

Herderstraße 2 . 21335 Lüneburg

Telefon +49 (0)4131 32390 . Mobil +49 (0)1604861800

E-Mail: norbert.knoell@gmx.de . Internet: www.antiquariat-knoell.de

*Literatur in seltenen Ausgaben . Widmungsexemplare, signierte Bücher und Autographen . Kinderbücher . Kunst . Photographie*

## **Aus dem Angebot zur Antiquariatsmesse in Amsterdam 2024**

### **Autographen**

Beckett, Samuel (1906-1989). Eigenhändige Briefkarte mit U. Paris, 11. 10. 1967. Eine Seite. An Jean Demélier (Schriftsteller u. Künstler, geb. 1940), der ihm wohl ein Manuskript geschickt hatte: „Cher Jean, merci pour theatre et passion. Pas le temps de regarder maintenant (...) dans une heure. Duetto ou Duettino j'ai vous (...) pas curieux (...)“. Beil. der von Beckett eigenh. adressierte Umschlag, dieser rückseitig mit einem eigenhändigen Schreiben der Eltern Deméliers, die den Brief an ihren Sohn weitergeleitet hatten: „Excuse nous si nous ecrivions ainsi, nous pensons qu'il vaut mieux faire suivre la lettre ci (...) Papa Maman“. 480,- €

Guevara, Che (1928-1967). Eigenhändige Widmung mit U. „Che“ auf Klappkarton (19 x 23 cm) mit 2 montierten Orig.-Presse-Photographien (W. Musajeljana u. E. Piesova) der Agentur Tass. Moskau, Anfang der 1960er Jahre. Das erste Photo zeigt Che zusammen mit Nikita Chruschtschow (1894-1971, bis 1963 erster Sekretär der KPdSU), der ebenfalls eigenhändig signiert hat, anlässlich eines Empfangs ausländischer Delegationen im Kreml. Das zweite Photo, eine Außenaufnahme, zeigt u. a. Chruschtschows Nachfolger Leonid Breschnew (1906-1982), ebenfalls mit eigenh. Signatur, und Außenminister (1957-1985) Andrej Gromyko (1909-1989). Die Widmung Che's: „Para [Name?] con todo afecto fraternal y amistad (Für (...) mit aller brüderlichen Zuneigung und Freundschaft) 2.800,- €

Maupassant, Guy de (1850-1893). Eigenh. Brief mit U. (lettre autographe signée). Ohne Ort und Dat. ½ S. „Monsieur et Cher Confrère, Vos contes psychologiques ont une exquise saveur de littérature et d'art. Je les ai goûtés avec un plaisir infini, dont je vous remercie. Croyez, Monsieur à mes sentiments très dévoués Guy de Maupassant“. 750,- €

Miller, Henry (1891-1980). Ms. Briefkarte mit e. Zusatz. Big Sur, California, 30. Nov. 1948 (Poststempel). 280,- €

Remarque, Erich Maria (1898-1970). Eigenhändiger Brief mit U. als „Reichsjägermeister zur See“. O. O. [Porto Ronco (Tessin/Schweiz)] 18. XII. 1935 (Poststempel Umschlag). - An den befreundeten Verleger im Londoner Exil Lothar Mohrenwitz (1886-1960), dem er Reisepläne und Neuigkeiten mitteilt. 1.400,- €

Shaw, George Bernard (1856-1950). Ms. Brief mit e. Korrekturen und e. U. Ayot Saint Lawrence (England), 7. Juli 1950. 4°. 1/4 Seite. 320,- €

Simenon, Georges (1903-1989). Signiertes Portrait-Photo mit msch. Begleitschreiben mit U. (Lausanne), 10. August 1989. 380,-

## **Buchkunst - Handeinbände**

Conrad, Joseph. Jugend. 10 (9 doppelseitige, 1 Initiale) Radierungen von Jan Peter Tripp. Bayreuth, Bear Press 2018. Eines von 25 Exemplaren der Vorzugsgabe in Ganzmaroquin mit eingelegter Kupferplatte und zusätzlicher Radierung (Portrait Joseph Conrad). Im Colophon vom Künstler eigenh. signiert. 1.400,- €

Grass Günter. Die Blechtrommel. München, Artemis & Winkler 1994. Handeinband in rotem Chagrinziegenleder (sign. Roland Meuter) und „Fore edge Painting“ (Rolf Lock). Ganzlederband und dreiseitiger Goldschnitt, vorne geteilt unterbemalt. Lederkapital, Rückentitel in Gold. Deckelbemalung durch R. Lock. Halblederkassette. 2400,- €

Léger, Fernand (Lithogr.) u. Blaise Cendrars (Text): J'ai tué. Paris: A la Belle Édition (1918). Mit 5 Zeichnungen von Fernand Léger, davon 1 auf dem Deckel in Blau mit gelbem Pochoirkolorit, 2 rote als Kopf- und Schlussbild und 2 in Blau auf Tafeln. Beigebunden eine Suite derselben Illustrationen in Schwarz. Textdruck in Rot. 18 Bll. (unregelmäßig beschnitten). Meistereinband von H. D. Nick: Orangefarbenes Maroquin mit schwarzumrahmten, intarsierten Metallapplikationen auf den Deckeln. Blaue VeloursLdr.-Vorsätze und eingeb. illustr. Orig.-Umschlag; Goldschnitt. In gefütterter HLn.-Decke mit Schuber. - Nr. 19 der Ausgabe von 25 Exemplaren mit der Suite aller Illustrationen, diese jedoch abweichend vom Druckvermerk und der Bibliographien in Schwarz statt in Blau gedruckt; der Druck auf Velinbütteln.- Monod 2399. Skira 199 (irrig 1928). - Das erste von Fernand Léger illustrierte Buch. Blaise Cendrars, gebürtiger Schweizer, nahm als Mitglied der Fremdenlegion am Ersten Weltkrieg teil und verlor an der Somme seinen rechten Arm. Sein Büchlein ist ein leidenschaftliches und mit brutaler Ehrlichkeit erzähltes Pamphlet gegen die physische und psychische Gewalt des Krieges. Die Zeichnungen Fernand Légers, der während seines Kriegseinsatzes 1914-1917 durch einen Giftgasangriff schwer verwundet wurde, stehen am Anfang seiner durch die Kriegsmaschinerie inspirierten kubistischen „période mécanique“. Sehr seltene Ausgabe mit der Extrasuite der Illustrationen. - Beiliegt eine signierte Entwurfszeichnung des Einbandkünstlers H. D. Nick. 9.000,- €

Remarque, Erich Maria – Handeinband. À l'ouest rien de nouveau. Traduit de l'allemand par Alzir Hella et Olivier Bournac. Edition nouvelle. Librairie Stock, Paris 1929. 21,5 x 15,5 cm. 303, [1] S. Ganzleder-Handeinband („reliure parlante“) der Zeit in den Farben des Deutschen Kaiserreichs schwarz-weiß-rot im Schuber (dieser mit leichten Lagerungsspuren). Bibliophile französische Ausgabe des klassischen Anti-Kriegsromans „Im Westen nichts Neues“ in limitierter Auflage. Eines von 1500 Exemplaren auf Papier „Fil de Corvol“- Stimmig zum Inhalt passender Franzband in schwarzem Kalbsleder mit Rückentitel in silber, weiß und rot. Vorderdeckel mit grauer Lederauflage, Silber- und Goldprägung. Dargestellt ist eine Einheit deutscher Soldaten mit Pickelhaube in einem Schützengraben. Dreiseitiger Graphitschnitt. Rote Vorsatzpapiere, Innenspiegel mit blind und weiß geprägten Rahmen. Dreifarbig

handumstochenes Kapital in schwarz-weiß-rot. Die Orig.-Broschur mit eingebunden. In angepasstem mit Leder ausgekleidetem Schuber mit schwarzer Lederfassung und rotem Überzug. Unikat. 1.600,- €

Theumer, Susanne – Mascha Kaléko: Die Zeit steht still. Gedichte. 13  
Kaltadelradierungen zu 13 Gedichten. Text im Handsatz. Eins von neunzehn  
Exemplaren. 1.250,- €

Warhol, Andy. Index (Book). With the assistance of Stephen Shore, Paul Morrissey,  
Ondine, Nico u. a. New York, Random House (1967). Silberfarbener, schwarz illustr.  
Orig.-Pappeinband. 36 tlw. doppelblattgr., gefalt. bzw. farb. nn. Bll. mit Abbildungen  
nach Fotografien von Nat Finkelstein u.a. sowie 9 mont. Pop-Ups bzw. Beilagen. Ohne  
die Schallplatte; der Luftballon wie immer mit den Seiten verklebt. 600,- €

## Literatur Illustrierte Bücher

Aucassin et Nicolette. (Edité par Georges A. Tournoux. 1911). Haarlem, Joh. Enschedé  
en Zonen für Rowohlt in Leipzig. Orig.-Pergamentband (wohl von Carl Sonntag jun.,  
Leipzig) mit kalligraphischem Rücken- und Deckeltitel sowie Kopfgoldschnitt und  
Buntpapiervorsätzen. Eins von 200 nummerierten Exemplaren. Sehr schöner, bibliophiler  
Druck auf Bütten im handgebundenen Ganzpergamentband. 180,- €

Broch, Hermann: Der Tod des Vergil. Zürich, Rhein-Verlag (1947). OLn. mit OU. 467  
S. 8°. Mit dem seltenen Schutzumschlag, von schöner Gesamterhaltung. Erste deutsche  
Ausgabe in Europa. Die Umschlagillustration von Victor Hammer (1882-1968), der vor  
seiner Emigration in die Vereinigten Staaten eine Malschule in Grundlsee (Archkogel)  
betrieben hat. 750,- €

(Defoe, Daniel). La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoe. Trad. de  
l'Anglois (par H. Cordonnier et J. van Effen). 3 Bände. Amsterdam, Honoré &  
Chatelain 1721. Zweite französische Ausgabe der Bde. 1-2 und erste von Bd. 3, dieser u.  
d. Titel "Réflexions sérieuses et importantes de Robinson Crusoe. Avec sa vision du  
monde angélique". 8°. 1 Bl., XII, 629 S.; 1 Bl., VIII, 588 S.; 1 Bl., XXXIV S., 1 Bl., 632 S.  
Mit 3 gest. Front., 3 wiederh. gest. Titelvign., 3 wiederh. gefalt. Kupfer-Karten u. 18  
Kupfertafeln. Ledereinbände der Zeit mit RSchildern (tlw. unauffällig restauriert; Bd. 1  
etwas abweichend). Ullrich 32f., 7 u. (Bd. 3) 6. Ein Jahr nach der englischen Original-  
Ausgabe erschienen. Frontispiz u. Vignetten signiert B. Picart. Mit 3 Weltkarten. –Titel  
von Band 1 mit ergänztem Außensteg (ohne Textverlust) sowie mit aufgezogener Karte  
und Frontispiz. Exlibris in den Bänden 2 und 3. - 1.200,- €

Döblin, Alfred. Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte von Franz Biberkopf. Berlin,  
Fischer 1929. Erste Ausgabe. Mit Orig.-Schutzumschlag von Georg Salter von einem  
Exemplar der letzten vor 1933 vertriebenen Auflage. Innendeckel mit Exlibris und  
Vorsatz mit Besitzvermerk. Sehr gut erhaltenes, sauberes Exemplar. 1.200,- €

**Grass, Günter u. Johannes Grützke (Illustr.) – Vorzugsausgabe. Die Vorzüge der Windhühner. Gedichte. Leipzig, Faber & Faber 1995. Mit 4 (eine lose beil. u. signiert) Original-Lithographien von J. Grützke. Die Graphischen Bücher Band 8. Erstlingswerke deutscher Autoren. Buchausstattung von Jürgen Seuss. Unnummeriertes Exemplar der Vorzugsausgabe mit der lose beiliegenden, von J. Grützke signierten Orig-Lithographie. Tadellos erhalten. 240,- €**

**Hesse, Hermann. Unterwegs. Gedichte. München, Georg Müller 1911. Mit illustr. Doppeltitel und farbigen Vorsätzen von Otto Blümel. Mileck II, 13. Erste Ausgabe. Eins von 500 nummerierten Exemplaren. 480,- €**

**Holitscher, Arthur. Der Narrenbaedeker. Aufzeichnungen aus Paris und London. Mit 15 Holzschnitten von Frans Masereel. Berlin, Fischer 1925. Erste Ausgabe. 280,- €**

**Kirchner, Ernst-Ludwig – Johannes Bosshart: Neben der Heerstraße. Erzählungen. Zürich u. Leipzig, Grethlein 1923. Erste Ausgabe. Mit 23 Textholzschnitten. 450,- €**

**Salinger, J. D. Der Mann im Roggen. Roman. Stuttgart und Konstanz, Diana 1954. Erste deutsche Ausgabe. OLn. mit farbig illustr. Orig.-Schutzumschlag mit Bauchbinde in Kopie. Unbekannt gebliebene, erste deutschsprachige Ausgabe von „The Catcher in the Rye“ (1951). Aus dem Amerikanischen von Irene Muehlon. Erst 1962 erschien eine von Heinrich Böll überarbeitete, neue Übersetzung unter dem Titel „Der Fänger im Roggen“ im Verlag Kiepenheuer & Witsch, der die deutschen Rechte übernommen hatte und den Roman einem breiten deutschen Lesepublikum bekannt machte. 240,- €**

**[Swift, Jonathan]. Travels into several Remote Nations of the World. 2 Vol. In four Parts. By Lemuel Gulliver, First a Surgeon, and then a Captain of several Ships. (Mit vier Kupfern.) London, Bathurst 1767. - 480,- €**

**Tolkien, J. R. R. Der Herr der Ringe. 3 Bände. Frankfurt a. M., Büchergilde ohne Jahr [1984]. Orig.-Leineneinbände mit Orig.-Schutzumschlägen. Einband u. Typographie: Hans Peter Willberg. Schutzumschlag und Karten: Heinrich Thomas. 280,- €**

## **Widmungsexemplare und signierte Bücher**

**Gosciny, R. und J. J. Sempé: Eigenhändige Widmung und Zeichnung in: Le petit Nicolas et les copains. Paris, Denoel 1963. Erste Ausgabe. 850,- €**

**Herbert, Frank – 4 Widmungsexemplare. Der Wüstenplanet. Dune-Zyklus. [Teile 1–4]. München, Wilhelm Heyne 1982. Mit Farbtafeln und Textillustrationen. Farbig illustrierte Originalbroschuren. Alle mit eigenhändiger Widmung und Signatur von Frank Herbert auf dem Titelblatt. – Enthält die erste Dune-Trilogie und den Folgeband. – I. Der Wüstenplanet. 7. Auflage. – II. Der Herr des Wüstenplaneten. 7. Auflage. – III. Die Kinder des Wüstenplaneten. 7. Auflage. – IV. Der Gottkaiser des Wüstenplaneten. Erste deutsche Ausgabe. – Die Übersetzungen stammen von Ronald M. Hahn. – Frank Herbert (1920–1986) schuf mit »Dune« (1963–1981) einen der erfolgreichsten Science fiction-Zyklen, Vorlage für die legendäre Verfilmung durch David Lynch (1981) und die recht freien Adaptionen 2021 und 2024. 600,- €**

**Kramer, Theodor – Widmungsexemplar. Wir lagen in Wolhynien im Morast ... Gedichte. Berlin, Wien u. a. Zsolnay 1931. Erste Ausgabe. 480,- €**

**Maupassant, Guy de – Widmungsexemplar: Fort comme la mort [dt. Stark wie der Tod]. 2 Teile in einem Band. Paris, Ollendorff 1889. 12. Auflage (im Jahr der Erstausgabe). Vortitel mit eigenhändiger, zweizeiliger Widmung und U. vom Verfasser an „Madame Lucie Duca“. Exlibris auf Innendeckel und kleine Buchhandelsmarke verso Vorsatz. Papierbedingt gebräunt und stellenweise stockfleckig. 680,- €**

**Walser, Robert – signiert. Kleine Dichtungen. Leipzig, Kurt Wolff 1914. Erste Ausgabe. Erste Auflage hergestellt für den Frauenbund zur Ehrung rheinländischer Dichter. Eins von wohl 300 vor der ersten Buchhandelsausgabe erschienenen Exemplaren. Von Robert Walser auf dem Vortitel eigenhändig signiert. 1.200,- €**

## **Kunst**

**Beuys, Joseph: Holzpostkarte. Eigenh. signiert. Heidelberg, edition staeck [1974]. 600,- € Schellmann 99. 480,- €**

**Beuys, Joseph: 81 Postkarten (vollständig) in eigenh. signierter Kartonbox. Heidelberg, edition Staeck ohne Jahr [um 1980]. 480,- €**

**Beuys, Joseph – Horst Janssen: Joseph Beuys im „[Ein]Weck-Glas“. 1972. Mit eigenhändiger Signatur von Joseph Beuys. 280,- €**

**Böhmer, Gunter - Vorzugsausgabe mit Original-Aquarell. Nachtgespräch. Eins von 30 röm. nummer. Exemplaren. Von Böhmer und dem Buchgestalter Jürgen Seuss (Einführungstext) signiert. Assenheim 1984. 480,- €**

**Fußmann, Klaus (geb. 1938). Farblinolschnitt „La Cadere“ (Frankreich), signiert. Um 2000. Erschienen in einer Auflage von 95 Exemplaren.**

**Roth, Dieter: „In Oelper scheperts“. Offsetlithographie mit aufgelegtem Schmelzkäse in Plastikhülle. Signiert, datiert und nummeriert. 1973. Auf festem Vélin. Dobke 281. Eins von 100 nummerierten Exemplaren. Roths Braunschweiger Landschaft mit Käseebäumen ist durch den schimmelnden Käse ein Ausdruck für Verwesung, Verfall und Vergänglichkeit. Der Künstler widmete sich in den Sechziger und frühen Siebziger Jahren in seinen Arbeiten dem Schimmel und begann, mit verderblichen Materialien zu experimentieren. Seine "Schimmelbilder" werden mit Sauermilch, Käse, Wurst, Bananen und anderen Lebensmitteln bearbeitet, so daß Zersetzung und Zerfall maßgeblicher Bestandteil des künstlerischen Prozesses wurde. 2400,- €**

**Roth, Dieter– eigenhändige Zeichnung in: Die die die die gesamte verdammte Kacke. 2 Bände. Berlin., Rainer u. Stuttgart u. a. Mayer 1975. Erste Ausgaben. OPp.-Bände mit unterschiedlich farbig illustrierten Orig.-Schutzumschlägen. Zus. ca. 400 unpaginierte, fast durchgehend illustrierte Seiten sowie zwischengebundene Transparentblätter. Je eins von 400 nummerierten und Künstler signierten Exemplaren, ein Band inklusive einer Original-Bleistiftzeichnung. Gut erhalten. "Buch-Weiterdruck" des Titels "Die Die gesamte Scheisse". 600,- €**

**Starke, Ottomar (Künstler, Buchillustrator u. Bühnenbildner, 1886-1962). Ölbild (gerahmt) ohne Titel und Dat. (1920er Jahre). 4.800,- €**

**Tripp, Jan Peter: Die ersten Zehn. 10 Portrait-Kaltnadelradierungen. Mit einem Essay von Herbert Kästner zu den Graphischen Büchern. Leipzig, Faber & Faber 2001. 4°. 15 S. Text, 10 Bl. Radierungen, lose in farb. gestalteter Orig.-Leinenkassette. 1.200,- €**  
**Die Graphischen Bücher, Supplement II. Eins von 200 handschr. nummer. Exemplaren. Die Graphiken (Blattgr. 16 × 24,5 cm) wurden auf Bütten gedruckt u. sämtlich nummeriert u. vom Künstler signiert. – Mit Portraits von Gottfried Benn, Bertolt Brecht, Marieluise Fleißer, Günter Grass, Christoph Hein, Georg Heym, Walter Jens, Franz Kafka, Ulrich Plenzdorf und Johannes Wüsten.**

**Tripp, Jan Peter und W. G. Sebald: Unerzählt. 33 Texte und 33 Radierungen. Mit einem Gedicht von Hans Magnus Enzensberger. München, Hanser 2003. Eins von 333 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einer beigelegten signierten Radierung von Jan Peter Tripp (Porträt von Max Sebald, dem Großvater des Dichters). Die Bilder von Tripp (Augenpaare von Dichtern und Künstlern) zu Texten von Sebald, die zwischen 1999 und 2001 entstanden. 450,- €**

**Ungerer, T. Fornicon. Zürich, Diogenes 1970. Mit 60 Tafeln. OKart. mit illustr. Or.-Umschlag u. Pp.-Schuber. 25. Werk für den Klub der Bibliomanen. - Erstes Bl. mit signierter Bleistiftzeichnung des Künstlers. 600,- €**

## **Photographie**

**Abigeo, R. und J.-C. Peretz: Erotoscope (Deckeltitel). [Photographie-Mode-Klappbuch]. Paris Concorde 1970. Photograph. illustr. OPp. mit Spiralbindung. Mit über 200 kombinierbaren Klappsegmenten in 3 Abteilungen. 4°. Photoerotisches Verwandlungsbuch mit der Mode und dem Outfit der 1960er Jahre. 480,- €**

**Beuys, Joseph – Orig.-Farbphoto-Portrait von Klaus Betz. Kassel, Documenta 1980. Mit eigenh. Signatur des Photographen. 280,- €**

**Eisenhower, Dwight D. (1890-1969, Oberbefehlshaber der Alliierten im II. Weltkrieg u. 1953-1961 Präsident der USA). Original-Signatur auf Pressefoto von 1945 (Amerikaner erobern Koblenz). Ein weiteres Pressefoto zum gleichen Thema beil. und mit Widmung eines französischen Kriegsreporters an seine Tochter. Sehr selten in dieser Form. Beide Fotos rückseitig gestempelt. 900,- €**

**Halsman, Philippe (1906-1979). Portrait Heinrich Mann. Paris 1938. Vintage. Vom Photographen eigenhändig bezeichnet und signiert (vorder- und rückseitig). 600,- €**

**HEDREN, Tippi (geb. 1930, US-Schauspielerin). Farbfotografie mit eigenh. U. und zeichner. Ergänzungen (Vogelschwingen). 26 x 20,5 cm. Die Farbfotografie zeigt die Schauspielerin zur Zeit der Dreharbeiten zu Alfred Hitchcocks Film „Die Vögel“ (1963), in dem Hedren in dem hellgrünen Kostüm die weibliche Hauptrolle spielte. 90,-€**

**Kennedy, Robert - Besuch in Berlin im Sommer 1964. 37 Original-Photographien (Vintages). Bildgrößen: 8,5 x 14 cm und 10,5 x 15 cm.**

**Vermutlich stammen die Photographien von Bert Sass (1908-1988), der ein Jahr zuvor John F. Kennedy bei seinem Berlin-Besuch photographisch begleitet hatte. Verso teils alte handschriftliche Bildnummern, sonst unbezeichnet. Der Besuch des Bruders von John F. Kennedy verlief weit unspektakulärer und vor weniger Publikum, weshalb Photographien von dem Ereignis kaum bekannt sind. 480,- €**

**Photoavantgarde - Zbinevic, J. A. u. V. D. Grishanin: Vom 16. zum 17. Parteitag der KPdSU. Moskau, Sojusfoto 1934. 76 Bromsilberdrucke (incl. Titelblatt) von Photomontagen mit Texten (22,5 x 17 cm). Lose in Orig.-Leinwandmappe. Photomontagen im Stile John Heartfields, der mehrere Aufenthalte in Rußland dazu genutzt hatte, junge Künstler in dieser Technik zu unterweisen. Zbinevic und Grishanin waren Mitglieder der "Gestaltenden Künstlerbrigade des KGK". Die Publikation entstand vermutlich für die Delegierten des 17. Parteitags und zu Presse- und Propagandazwecken. - Preis auf Anfrage.**

**Yoko Ono & John Lennon. Hamburg 1970. Orig.-Photographie mit blindgepr. Photographen-Stempel und rückseitig eigenh. Signatur von Günter Zint. 480,- €**

**Muddy Waters (1913-1983, Blues-Musiker). Orig.-Photographie von Jürgen Seuss (1935-2023). 08. Juni 1972 ohne Ort. Rücksk. mit Vermerk und Etikett des Photographen. 380,- €**

**Bacon, Francis (1909-1992). Orig.-Photoportrait mit rücks. Stempel der ital. Photoagentur DUFOTO. Die ausdrucksvolle Nahaufnahme vermutlich von Mario Dondero (1928-2015) in den 1950er Jahren. 380,- €**

**Dali, Salvador und Gala im Palazzo Pallavicini in Rom 1959. Orig.-Photographie mit rücks. Stempel der italienischen Photoagentur DUFOTO. 600,- €**

**Muhammad Ali 1970 mit dem italienischen Boxer Bruno Arcari (geb. 1942) in Genua. Orig.-Photographie mit rücks. Stempel der Photoagentur Leoni / Genova. 280,- €**

**Riefenstahl, Leni (1902-2003). Orig.-Pressephotographie, rückseitig mit eigenh. Unterschrift, Stempel der "France Presse" und mont., gedruckten Vermerk, dat. Paris, 2. 7. (19)37. 18 x 13 cm. - Aufnahme während des Aufenthaltes in Paris zur Präsentation des Films "Olympia" im deutschen Pavillion auf der "Exposition Internationale des Arts et Techniques dans la Vie Moderne". 360,- €**

**Schätzle, Helena: 9645 Kilometer Erinnerung. Fotografien. Mit einer Karte. Wädenswil, Nimbus 2012. VA mit beil. Orig.-Photographie. 280,- €**

**Seitz, Dieter: Nomads Land. The Kazakhstan Project. Berlin, Hatje Cantz 2017. Widmungsexemplar mit beiliegender, signierter Original-Photographie. 180,- €**

**Stein, Fred (1909-1967). Portrait Alfred Döblin. New York 1938. Vintage. Rückseitig vom Photographen gestempelt. 480,- €**

## Musik / signierte Schallplattencover

LINDBERGH, Peter (1944-2019). Eigenhändige Unterschrift auf der Vorderseite des von ihm photographisch gestalteten Schallplatten-Covers (LP) "Foreign Affair" von Tina Turner (Capitol Records 1989). € 280,-

ONO, Yoko (geb. 1933). Eigenhändige Unterschrift, Zusatz u. Jahr "Love Yoko '07", auf der Vorderseite des Covers der Single "Give Peace A Chance" der Plastic Ono Band, Apple Records, US 1969. € 480,-

John Lennon & Yoko Ono: John & Yoko Calendar [for 1970]. Designed by John Kosh. New York, Delta Press 1969. Spiral bound calendar printed on card stock, 32 pages including covers, with illustrations from photographs for every month & quotes & poems by Lennon or Ono adjacent. The Calendar was issued with the Plastic Ono Band's 1969 Live Peace in Toronto album.

Roth, Dieter und Oswald Wiener: Tote rennen. Lieder. Selten gehörte Musik. Idee, Text, Musik, Gesang, Klavier, Flügelhorn, Perkussion, Tonaufnahme und Unschlagentwurf von Oswald Wiener und Dieter Roth. Mosfellssveit, Island, 28.-30.5.76. Stuttgart u. London, Edition Hansjörg Mayer 1977. LP 12" Vinyl, 33 RPM. F666.082. Orig.-Cover . [Vgl. Dieter Roth und die Musik. Discography, Nummer 9, S. 186-193 mit Abbildungen; Broken Music, S. 226]. 180,- €

(Roth, Dieter) - Karl Roth Karlsson / Dieter Roth: Islenskra Fjalla. (Kalli live at Danneckerstrasse). Zug. Stuttgart. Dieter Roths [Familien]Verlag 1975. Edition of 200 copies. Orig.-Cover. Auf dem vorderen Cover mit blauem Stempel "Dieter Roth's Familienverlag Zug" . Karl Roth Karlsson spielt Gitarre und singt dazu, sein Vater Dieter hört zu, spricht dazwischen oder klatscht ab und an. [Vgl. Dieter Roth und die Musik. Discography - Roth's Verlag, S.154 mit Abbildungen]. 120,- €

## Kinderbücher Jugendliteratur

Innocenti, Roberto – Orig.-Zeichnung in: Charles Dickens. Ein Weihnachtslied. Aarau u. a., Verlag Sauerländer 1991. 240,- €

Hilmer, Franz. Der Weihnachtsmann im Walde. Ein Märchenbuch aus Norwegen von Franz Hilmer. Bilder von Jakob Eigner. Oslo, Verlagsbuchhandlung A.S., 1943. Mit farb. Deckelbild, 12 größeren, teils ganzseitigen und einigen kleinen farbigen Bildern. Auf dem Innentitel "Ein Weihnachtsmärchen für Kinder in der Heimat von Oberleutnant Hilmer / Obergefreiter Eiger. Norwegen, Weihnachten 1943." Äußerst seltenes Weihnachtsbuch, über KVK nur 1 Ex. in Berlin nachweisbar. Einband etwas bestoßen und leicht fleckig. Rücken etwas ausgebleichen. Buchblock vom Einband gelöst, innen etwas gebräunt und stellenweise gering fleckig, insgesamt gut erhalten. 280,- €

Tolkien, J. R. R. Kleiner Hobbit und der grosse Zauberer. Recklinghausen, Paulus 1957. Erste Deutsche Ausgabe. Mit zahlreichen, z. T. ganzseitigen Textillustrationen von Horus Engels. OLn. mit illustr. Orig.-Schutzumschlag. Aus dem Englischen von Walter Scherf. Gutes Exemplar der damals kaum beachteten ersten Veröffentlichung von



**Tolkien in Deutschland. Das Buch wurde erst in den 1970er Jahren unter dem Titel „Der kleine Hobbit“ zum großen und bis heute anhaltenden Verkaufserfolg. 900,- €**