

Catalogus 528

Onze selectie voor de / Our selection for the Amsterdam International Antiquarian Book Fair

Zaterdag 11 & Zondag 12 Juni 2022

Marriott Hotel, Amsterdam

STAND 17

DE SCHITTERENDE VERPAKKING VAN ZEEUWSE REGENTEN-TROTS

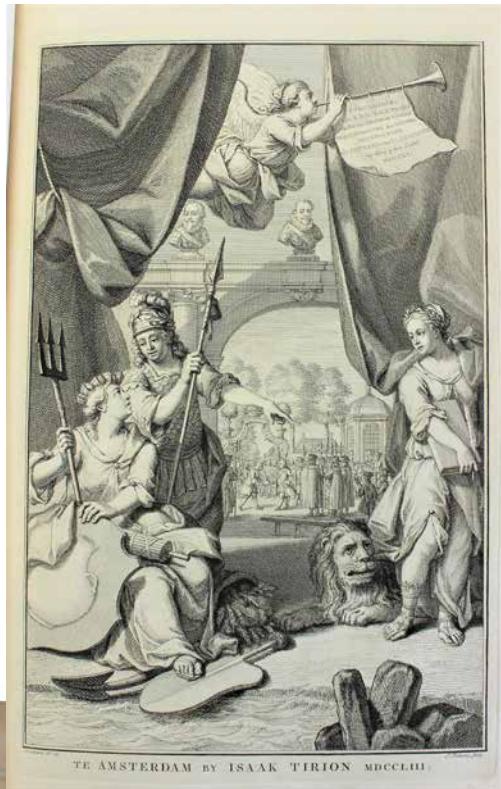
Inhuldigingen Veere en Vlissingen, 1751 & 1766

Plegtige inhuldiging van Zyne Doorlugtigste

Hoogheidt, Willem Karel Hendrik Friso, Prinse van Oranje en Nassau ... als markgraaf van Vere; op den 1.Juny des jaars 1751. / ... als erf-heer van Vlissingen, op den Vden Junij 1751 ... / als markgraaf van Veere: den 28. van Bloeimaand, 1766 ... / ... als erf-heer van Vlissingen op den XXX van Bloeimaand 1766 ... Amsterdam, I.Tirion, 1751-1753 & Middelburg P.Gillissen & I.de Winter, 1767. 4 parts in 2 volumes. Large-Folio. (missing: last 4 unnumbered pp.of vol.1, part 1 (laudatory poems); some greyish foxing in the first volume, but a fresh copy). 3.400,-

- With 30 plates, depicting triumphal arches, fireworks, interiors and views.

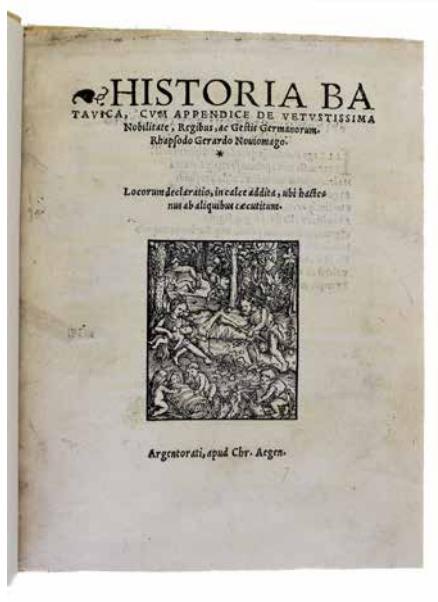
In two identical polished marbled calf bindings, with gilt filets and corner fleurons. Presentation copies from the library of V. Tets van Goudriaan with his bookplates, printed on large and thick paper.



ANTIQUARIAAT BRINKMAN

SINGEL 319 - 1012 WJ AMSTERDAM

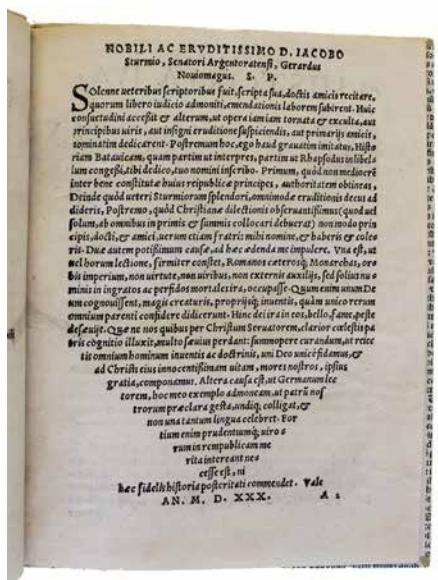
DE BATAVEN IN ZESTIENDE-EEUWSE DRUKKEN



G. GELDENHOUWER, *Historia Batavica*, cum appendice de vetustissima nobilitate, regibus, ac gestis germanorum. Rhapsodo Gerardo Noviomago. Locorum declaratio, in calce addita, ubi hactenus ab aliquibus caecutitum. Argentorati, apud Chr. Aegen, Januari 1530 (colofon). Klein 4to. (17,3x13 cm.) 27 bladen. Met houtsnede (drukkersmerk) op titelblad: Adam en Eva na de zondeval (door H. Weiditz). Modern halfperkament, platten overtrokken met incunabelblad (?). (titelblad gerepareerd in binnenmarge; mist het laatste blanco blad)

2.800,-

¶ Bevat: *Tacitus, Batavorum descriptio. en Jean LeMaire, De miranda antiquitate; tevens het enige overgebleven fragment uit de Adagia van Petrus Montanus: De laudibus Germanorum. De laatste twee bladzijden, als brief aan Thomas Zegerus, behandelen de toponymie van een aantal plaatsen in de lage landen, en oude en nieuwe benaming van stammen.*

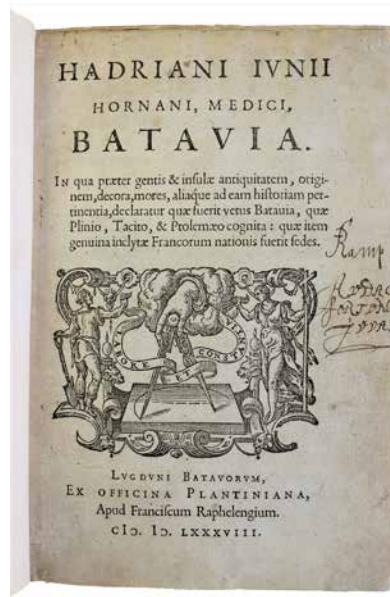


HADRIANUS JUNIUS. *Batavia*. In qua praeter gentis & insulae antiquitatem, originem, decora, mores, aliaque, ad eam historiam pertinentia, declaratur, quae fuerit vetus Batavia, quae Plinio, Tacito, & Ptolemaeo cognita: quae item genuina inclytae Francorum nationis fuerit sedes. Leiden, ex officina Plantiniana, Franciscus Raphelengius, 1588. 4to. (20,5x13,5 cm.) [xx],411 pp. With some woodcuts in the text, depicting finds from Brittenburg. Later calf, double gilt fillets; gilt spine (spine repaired; title-page underlaid; some pages very slightly water stained; a few old annotations and markings)

620,-

¶ Provenance: large armorial bookplate of Thomas Foley of Great Witley Court in Worcester; library stamp of F. Fasting, Rio de Janeiro. Old manuscript note on title: "F.Ramp (?), Audace(..) fortuna juvavit".

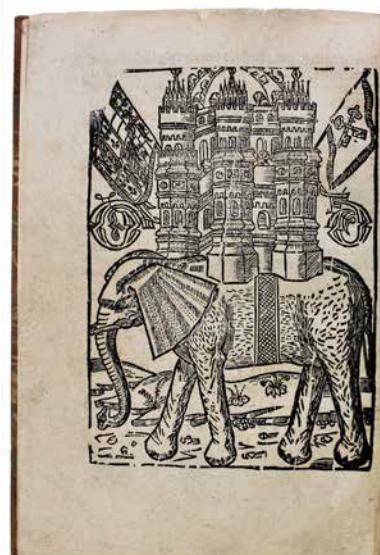
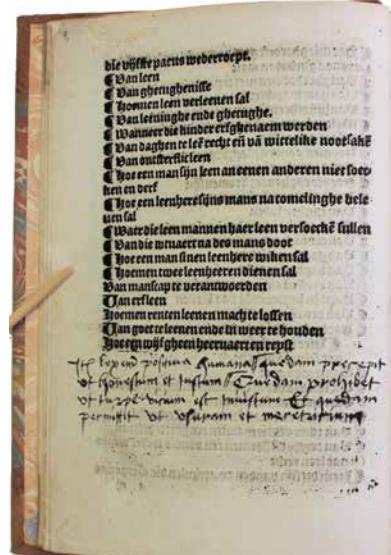
¶ The first comprehensive chorography of the Northern Netherlands in first edition. See for the story of Laurens Jansz. Coster as inventor the printing press: pp. 250-60. Junius coined the term "incunable" (p.256).



SLECHTS ÉÉN ANDER EXEMPLAAR BEKEND
Meester Epke's vertaling van de Sachsenpiegel

Den spieghel van sassen. Dat welcke tracterende ende inhoudende is alle keyserlike rechten, dyemen daghelicx meest ghebrukende is. Leiden, Jan Seversen, 1512. 4to. (19,5x13 cm.) 48 leaves. With large woodcut on titlepage and at the end a page-size woodcut (printer's mark) of elephant and castle (with arms of Charles V and the city of Leiden). New half-leather binding, new endpapers. (first two leaves strengthened in the gutter, later page numbering in upper corner).

12.500,-



De tragische geschiedenis van Aagt Germont

Jacob LANDTMAN. Mis-geboorte of Verhael van 't Abbekerker - Wijf; ... Hoorn, H.J. Marius, 1661. 8vo. [viii],136 pp. Contemporaine perkamenten spitselband. (hoekjes iets geslepen; zeer goed exemplaar) 2.400,-

¶ Extremely rare account (only two copies in Dutch libraries) of a 1659 criminal case against farmer's wife Aagt Germonts. After three miscarriages, Aagt's neighbours began to suspect foul play, and she was accused of murdering her newborn children. However, when their corpses were exhumed for investigation, no human remains were found. One baby turned out to be a stockfish - with its tail twisted to look like small feet, and sausages for the arms. On this discovery Aagt Germonts was accused of witchcraft, and she was tortured to extract a confession.

¶ The court case of the 'Abbekerker Wijf' exemplifies a turning point in the history of witch trials in the Netherlands. Compared to trials in earlier decades, the magistrates had judged Aagt Germonts with restraint. It shows that by 1660 many lawyers and magistrates openly doubted the existence of witchcraft.

¶ Dutch adaptation of Eyke von Repgow's famous 'Sachsenpiegel', by a jurist called Epke: "Den Spiegel van sassen is overgeset en[-de] ghetranslateert wten latijn in duytsche by eenen doctoer inden rechten gheheeten meester Epke". Nijhoff & Kronenberg 1934 mentions 2 copies: this is the second copy.

¶ The woodcut on the title-page, depicting the emperor in the midst of his counsel, was formerly attributed to Lucas van Leyden.



500TH ANNIVERSARY OF THE ONLY DUTCH POPE

On January 9. 1522 Adriaan Florisz. Boeyens from the city of Utrecht, was elected pope of the Roman Catholic Church. He chose Hadrianus VI as his name. Adrian was crowned eight months later in Rome. From humble origins -his father was a carpenter- he laid out a policy of religious reform and austerity, much to the dismay of the Roman Curia and the population of Rome. However, before his policy took effect, Adrian VI died suddenly on September 23, 1523. To commemorate the anniversary, we offer the following four works:

Casparus BURMANNUS. Hadrianus VI. sive analecta historica de Hadriano Sexto trajectino, papa romano. Utrecht, Jacob van Poolsum, 1727. Gr-4to. (28,2x22 cm.). [xlvi],541,(1=errata) pp. Met titelvignet door J.Goeree, frontispice door J.Wandelaar, en uitslaand portret door J.Houbreken naar J.Wandelaar, uitslaande stamboom van de familie Dedel, uitslaande prent van de graftombe door M.Greuter, en twee numismatische medaillons in de tekst. Gemarmerd en verguld kalfsleer. (rug wat beschadigd en vakkundig gerestaureerd; geheel licht weervlekkelig; klein wormspoor in de kneep van enkele pp., enkele kleine wormgaatjes in het voorplat, hier en daar een vlekje). 580,-



¶ Deze verzameling van stukken luidde de herwaardering van Adriaan in. Ze bevat o.a. levensbeschrijvingen door Gerard Morinck en Paulus Jovius (Paulo Giovio), een verslag van het conclaaf, en van zijn reis van Spanje naar Rome, Cornelius Aurelius' Apocalypsis, een verzameling elogieën, en briefwisseling.

First edition of this very early biography of the Dutch pope

Paulo GIOVIO. De vita Leonis Decimi Pont.Max. libri quatuor. His ordine temporum accesserunt Hadriani Sexti Pont.Max. et Pompeii Columnae cardinalis vitae. Florence, Laurentius Torrentinus, February 1549. Folio. [viii],205,(1 blank) pp. With title-page & title-vignette (Medici arms). New old-style overlapping vellum. (Title page stained, a bit frayed, a few small holes in title-page, without loss. Old stamp on title-page. Edges slightly foxed. Some moulding in the margin of the first part. Last blank missing. Copy with ample margins) 950,-

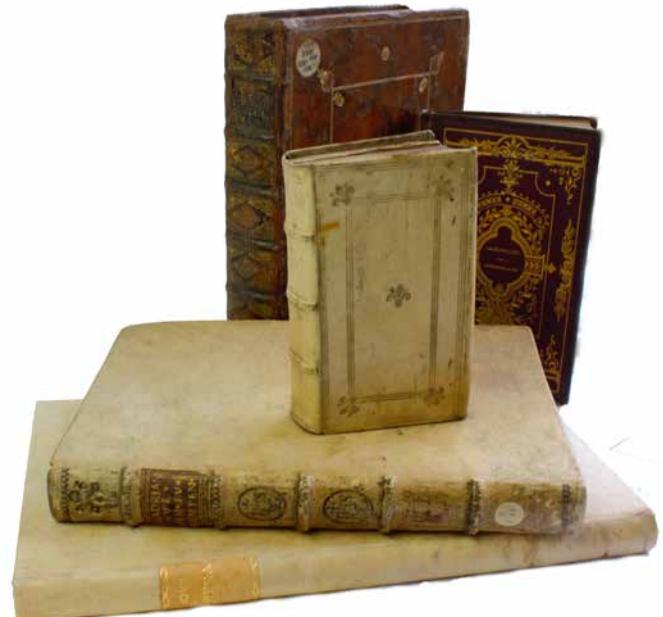
¶ The Life of Hadrian VI covers pages 113-152.
¶ Paolo Giovio wrote this Life at the instigation of cardinal William of Enckenvoirt, executor of Hadrians testament.

L.-P. GACHARD. Correspondance de CharlesQuint et d'Adrien VI, publiée, pour la première fois. Bruxelles, C. Muquardt, 1859. cxii,292 pp. Avec 1 planche dépl. (facs.) Toile dorée; tranches dorées. (toile lég. usée) 150,-

¶ Correspondance from December 1521 (information of the death of Leo X), until 1 September 1523 (14 days before the death of Adrian VI).

B. PLATINO & O. PANVINIO. Vitae romanorum pontificum ad Petro usque ad Clementem VIII. Ex Platinae Historia in epitomen redactae, ac iuxta Onufrij Panuinij. Hic praeter alia accesserunt eorundem pontificum imagines ad vivum expressae, labore et industria Ioannis Glano. Leodii (Liège), Henricus Hovius, 1597. 8vo. [xlvii],499,[1] pp. With 240 woodcuts (239 portraits) in the text. Full vellum with turned edges; 2x (faded) triple gilt fillets. (lacking the ties; vellum a bit soiled; hinges sl.worn; some worming in flyleaves; a few (ink) spots; one quire sl.loosening; some 'Abklatsch') 950,-
¶ Provenance: handwritten year (1597) on title page erased; 'sum Bernardi Cappelier Tornac. sacerd. ab anno 1691. Ex auctione D. Laurentij de Lausnoit [...] quendam capellam in B.U.'

¶ Rare Liege edition of these biographies of the popes, in a nice ivory vellum binding. The biography of Adrian VI covers pages 453-454. "Les portraits, accompagnés d'un petit écu avec ou sans armoiries, sont, en grande partie, de pure fantaisie... La dédicace contient un passage qui pourrait faire croire que le signataire Jean le Glen, le graveur de la figure et des portraits, est aussi l'auteur du texte..." Bibl.Belgica III.224/25; Brunet II.1626 (autre éd.); De Theux, Bibliographie liégeoise ...I, p.14.



DEVOTIE IN DE LAGE LANDEN

In vroege drukken

DEVENTER INCUNABEL. Collationes quas dicunt(ur) fecisse mutuo rex Salomon sapientissimus et Marcolphus (etc.). (Deventer, Jacobus van Breda, between 1493 and 1495). 4to. (19,7x13,5 cm.) 8 of 10 leaves. (missing title and leaf 6 supplied in matching photocopy; inner margins reinforced). New rexine binding. (bookplate of G.J.Jaspers on upper pastedown, slightly soiled).

4.500,-

¶ Contemporary annotation in a fine hand on verso leaf 8: **Quid tibi nobiscum ludi scelerate magister.** ("What have you to do with us, accursed teacher" - Martial, Epigrams IX/68)

¶ Campbell 459; IDL 4014. *The third edition by Jacobus van Breda of the Dialogus Salomonis et Marcolphi. Only one copy in the Netherlands (KB; ex bibl. F.Vergauwen). Dated by Ina Kok, Woodcuts, between 30 May 1493 and 31 Dec. 1495; by Hellinga Printing Types between 16 Nov. 1492 and 7 Aug. 1496.*

Hier beginnen die Sermonen op die ewangelien mitten text van den sonnendagen des ghehelen iaers. Ende oec mede vanden sonderlingen groten hoechteden seer suverliv opt lanxste. (Schoonhoven), (colophon: "Inden convente der regulieren inden Hem buten scoenhoven", 1501). Sm-folio. (25,5x17,4 cm.) 166 (of 168) leaves. (a8, b-z6. A-D6, E4; 2 leaves missing (a4,a5)). Two columns with 41 lines per page. With numerous woocut initials. Modern vellum, new endpapers. (First and last leaf repaired, a few pages slightly stained; the contemporary ms.pagination in upper margin cut short; fresh copy of a very rare post-incunable.)

7.400,-

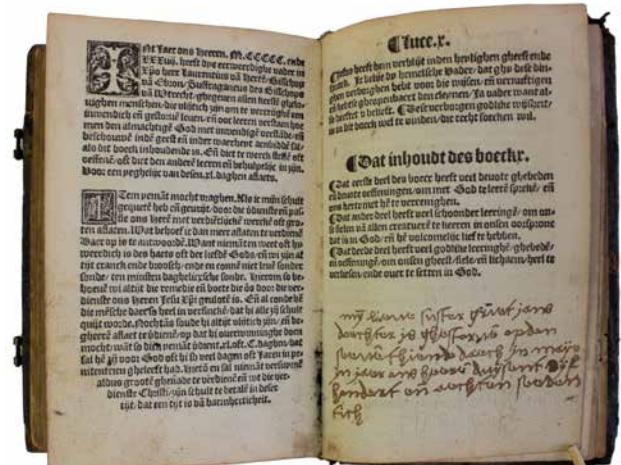
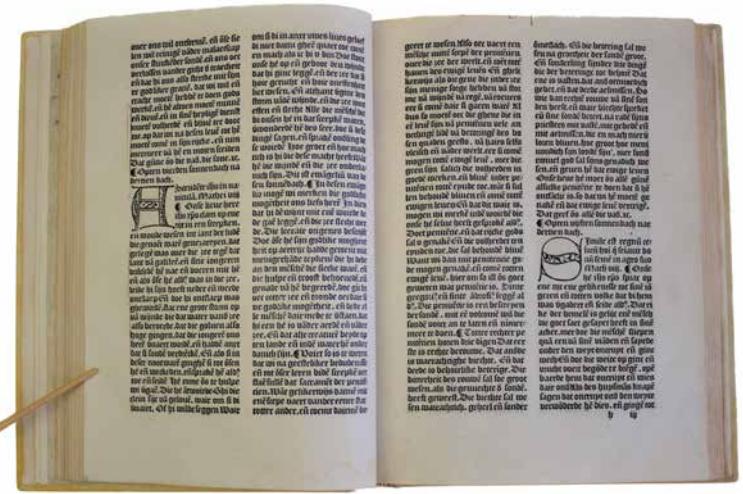
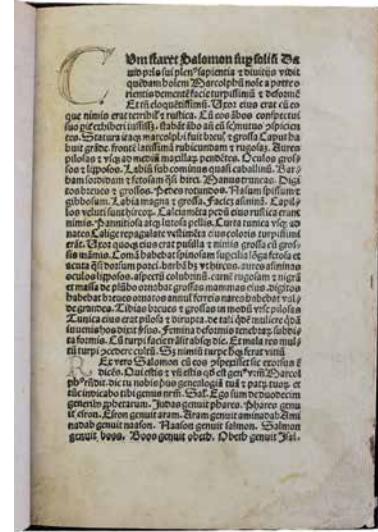
¶ Provenance: Contemporary entry on title-page: "Dezen bouck behoort toe Bartold Watervliet".

¶ Collection of domenical sermons, printed in the convent of Regular Canons at Den Hem, near the Holland town of Schoonhoven. Nijhoff/Kronenberg 1896.

Dye groote Evangelische Peerle: vol devoter ghebeden, godlijcker oeffenighen, ende gheesteliker leeringen, hoe wy dat hoogste goet (dat God is) in onser sielen sullen soeken ende vinden, ende wt allen onsen crachten liefhebben, ende besitten. Antwerpen, Willem Vorsterman, 1542. 8vo. (15,1x9,8 cm.) (244 leaves). Titel in rood en zwart, in bordure. Contemporaine kalfslederen band. (band wat geschaafd; rug licht besch.; dekblad watervlekkig; enkele kleine vlekjes in marge; laatste 10 bladen licht besch.). - Met enkele contemporaine aantekeningen, geschreven door "suster anna ians doechter".

3.500,-

¶ It is still not clear who exactly authored this highly popular devotional text. This edition however, is the first where authorship is attributed to a woman: In the preface, Dirk Loer attributes the Peerle to an unnamed 'religieuse' who died on 28 Jan. 1540 at the age of 77.



“VIRTUALLY UNPRECEDENTED”



B. ARIAS MONTANUS. *Humanae salutis monumenta*
B. Ariae Montani studio constructa et decantata.
Antwerpen, Ex prototypographia regia / Christoph
Plantinus, 1571. (20,2x12,7 cm). Engraved title-page
(by Pieter Huys),[v],[70],[iv],30,[2=blank] pp. With
1 (portrait of Christ by Jan & Jeronimus Wierix in a
roundel); plus 70 engravings (full-page biblical scenes,
after Pieter van der Borcht and Crispin van den Broeck,
by [ao?] Abraham de Bruyn, Jan Wierix and Jeronimus
Wierix), in borders (by Pieter Huys). Contemporary
calf binding with clasps; roan spine; boards with gilt
single fillet, gilt center piece and floral ornament in
each corner, on both sides. (spine, lower edge and
corners skilfully repaired; a few vague stains (mostly
in margin), two pages inobtrusively repaired (in blank
lower margin / floral border)) **9.500,-**

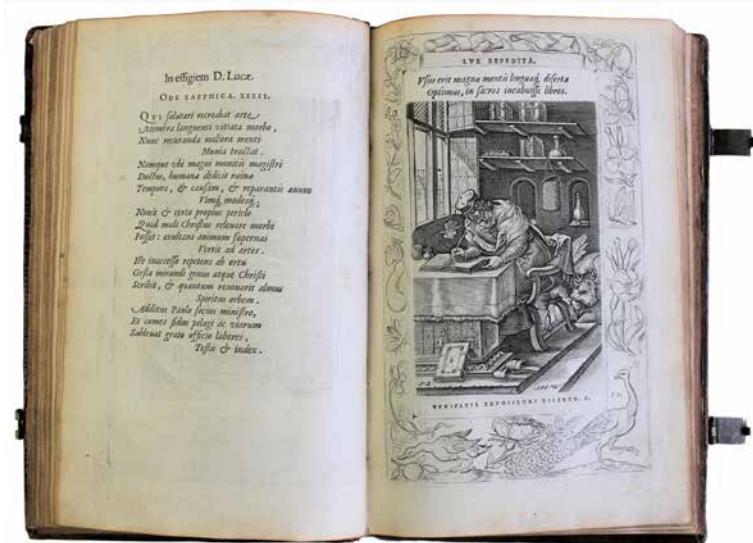


¶ Provenance: handwritten owner's names on title-page:
Daniel Knuthius, 1620; Johannes Knuth, Ao. 1648 (law
student at Groningen, 1652?); Johan Carl von Groin,
1721. *Ex libris Bob Luza; ex libris Helge Löwenberg-*
Domp on pastedown.

¶ Arias Montanus was private chaplain to king Philip II, liaison between the Spanish court and the house of Plantin; and great support for Christopher Plantin.

¶ First edition of these biblical stories, lavishly
illustrated by 'les meilleurs artistes de ce temps.' This
editio princeps is the only edition where the plates are
surrounded by lush borders with floral and zoological
motives.

¶ All 71 two-page biblical emblems comprise a full-page
engraving, mottos, and a horatian ode. In his foreword,
Plantin elaborately instructs his reader on the ideal
'mode of reading' for these emblems, because this book,
this genre of scriptural emblematics, was so novel, it
was 'virtually unprecedented'. (Eenkel and Melion;
Meditatio. (2010), p. 10-13).



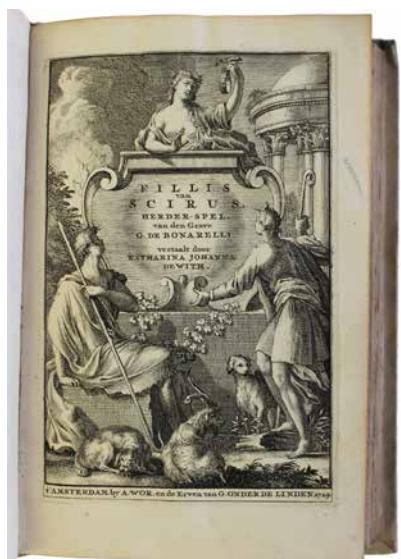
NEDERLANDSE LITERATUUR

Cornelius de BIE. De beschermd suyverheyt inde twee heylige Theodora en Didymus martelaren, om 't Rooms geloof onthooft (enz.). Treurspel. Antwerpen, Hendrick Thieullier, 1702 (eerste druk). 4to. 64 pp. Met gemonteerd gegraveerd frontispice, kopvignet en wapenvignet van J.B.Courtois (beide door Karrewijn). **MET:** [CERVANTES] **VERMAKELYCKE KLUCHT** van Roelant den Klapper oft Halbador Roelando, uyt Lopo de Vega Carpio (enz.), uyt het Spaens vertaelt. Antwerpen, H.Thieullier 1702. 2e druk. 36 pp. Met gemonteerd frontispice, vignet in de tekst, en plaat op het laatste blad. (hier en daar een vtvleek). Nieuwe simili-perkamenten band. 240,--

¶ Ad 1: "Er zyn tooneelen in dit stuk, die de goede zeden kwetsen, namelyk daer waer de heilige Theodora door den gouverneur van Antiochien ten huize van Hans Wijck, eenen mothouder (hoerenwaerd), wordt opgesloten." (J.F.Willems) ¶ Ad 2: Blad B2 dubbel (opnieuw gezet), met en zonder wapenvignet.

G.A. BREDERO. Kluchten: Als Vandekoe. Symen sonder Soetigheyd. Den Molenaer. Ende den Quacksalver. En op nieu wederom vermeerdert. Amsterdam, C.L. vander Plasse, 1622. 4to. (19,1x14,3 cm.) 4 delen in 1. [6],[18]. [16].[20].[20] pp. (signatuur Klucht van de Koe: *-***4; Symen: A-B4; Molenaer t/m Quacksalver enz.: A-E4.) Nieuw halflinnen met gemarmerde platten. Met verzameltitel en 3 afzonderlijke titelpagina's, met titelvignet van Vander Plasse op alle titelpagina's. (Symen met jaartal 1620) 1.500,--
¶ Zeer zeldzame bundeling van de Kluchten in 2e druk. "Van dezen druk heb ik nergens een volledig exemplaar gevonden." Unger p.29. Deze druk is vermeerdert met 7 bladzijden.

Johan van BROEKHUIZEN. Gedichten. Op nieu by een vergadert, en met verscheide noit voorheen gedrukte vermeerdert. Hier is by gevoegt het leven des dichters. Met frontispice door J. Goeree; titelvignet naar Houbraken; en een wapenvignet van Gerard van Papenbroek door Harrewyn. Amsterdam, G. onder de Linden, 1712. [xx],[i],56,[8],124 pp.

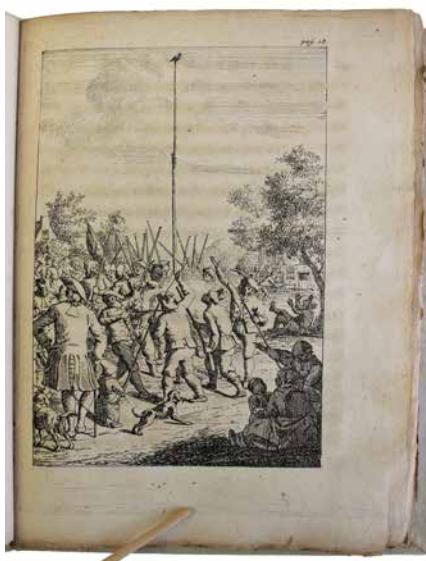


BIJGEBONDEN: G. BONARELLI della ROVERE. Fillis van Scirus, herderspel, vertaalt door Katharina

Johanna de With. Nevens enige andere gedichten van dezelve, bestaende in Herderszangen, Visschersangen, enz. Amsterdam, A. Wor, 1728. [iv],[vi],285,[2] pp. Met frontispice (d.d.1729), titelvignet door J. Folkema [?] naar A. Houbraken; en 5 platen (gravures door J. Goeree). Perkamenten spitselband. (band wat onfris; klein naamstempel op het schutblad; tekst De With gecorrigerd in nette hand naar het erratafel). 450,--
¶ Ad 1: Scheurleer 194.2. David van Hoogstraten -goede vriend van B- verzorgde de postume uitgave van zowel B's nederlandstalige poëzie als van zijn gedichten in het Latijn. ¶ Ad 2: Postuum uitgegeven door haar zusters Henriëtte Elizabeth en Everardina Jakoba de With. Van der Aa: "te weinig bekende dichteres".

Jan de BRUNE jr. Jok en ernst: dat is allerlei deftige hofredenen, quinkslagen, boerteryen, raadsels, spreken, vragen, antwoorden, gelikenissen, en al wat dien gelijkvormigh met de naam van Apophategmata verstaan wort. Gevonden en gesproken van prinssen, mevrouwen, geletterden, en andere staatspersoonen [...]. Eerste deel [all published]. MET: IDEM. Wetsteen der vernuften, oft bequaam middel, om, van alle voorvallende zaken, aardighlyk te leere spreken. Tweede deel. Amsterdam, Jacob Lescaille, 1644 & Pieter Niellius, 1659. 2 delen in 1 band. 4to. [viii],352-[viii],388[11] pp. Met titelvignet. Perkamenten spitselband. (enkele bladen licht (roest-)vleklig). 700,--
¶ Provenance: ex-libris van de magische bibliotheek van goochelaar Willy Albert.

F. GREENWOOD. Boere-Pinxtervreugt. Rotterdam, Arnold Willis, 1733. 4to. 39 pp. met 4 platen. Nieuw blindgestempeld perkament. (onafgesneden) 620,--
¶ Frans Greenwood (Rotterdam 1680-Dordrecht 1761), was miniatuurschilder, glasetser, en dichter in de trant van J.Zeeus. De platen, gemaakt door Frans Greenwood zelf, stellen voor: Een tamboer op de boerenkermis; vogelschieten op het schuttersfeest; toespraak van de kapitein van de schutters; vechtpartij in een herberg.



NEDERLANDSE LITERATUUR

INDUSTRIA & LABORE: DRIE TONEELSTUKKEN.

Goden twist, ofte Paris oordeel. Treurspel, met konst en vliegwerken. Amsterdam, voor het Konstgenootschap, 1721. EN: **Sabinus**, treur-spel. Amsterdam, z.j. [c. 1720?]. EN: De **Spaensche amazonen**, of stryd om d'eer. Amsterdam, 1722. 8vo. [viii],103-[xvi],59-[iv],83 pp. Met frontispice, en 3 gegr. titelvignetten. Blindgestempeld perkament. (inhoudsopgave in fraai handschrift op schutblad; enkele potloodstrepen op verso schutblad; papier hier en daar wat gebruind; ad 1: kleine reparatie op verso titelblad; ad 3: titelblad en eerste p. versterkt in binnenmarge) 360,-
 ¶ Ad 2: frontispice (zelfmoord van Eponina) ontbreekt.
 ¶ Kunstgenootschap Industria et Labore was een van de weinige openhartige achttiende-eeuwse voorstanders van het vertonen van gruweldaden op het toneel: "Soo hebben wy, [...] Sabinus voor d'oog der Aanschouweren doen onthoofden; Eponina om de liefde tot haar Man te doen blijken, [...] haar selfs op 't Lichaam van Sabinus laten doorsteken."

KEURDIGTEN. Nederduitse en latynse keurdigten, by een verzamelt door de liefhebberen der oude Hollandse vryheit, op nieuws overzien en wel met een derde vermeerderd. (+ Eerste t/m elfde vervolg). Rotterdam, P.vander Goes [= Joh. van Leeuwen], 1710- ca.1751. 13 delen in 4 banden. Totaal ca. 2270 pp. Met gegrav. frontisp., 1 uitsl.plaat (allegorisch standbeeld voor Oldenbarneveldt, naar J. Oudaen), 1 gravure (standbeeld Erasmus), 2 kleinere houtsnedes en 3 uitsl.platen. Kalfsleren banden, vergulde ruggen met rugtitels. (ruggen wat gesleten en iets beschadigd, één rugtitel ontbreekt, één voorplat beschadigd; binnenwerk licht gebruind; mooie set). - Van het achtste vervolg zijn twee verschillende versies (beide gedateerd 1734) bijgebonden. Van het elfde vervolg is alleen het 'eerste stukje' verschenen. 600,-



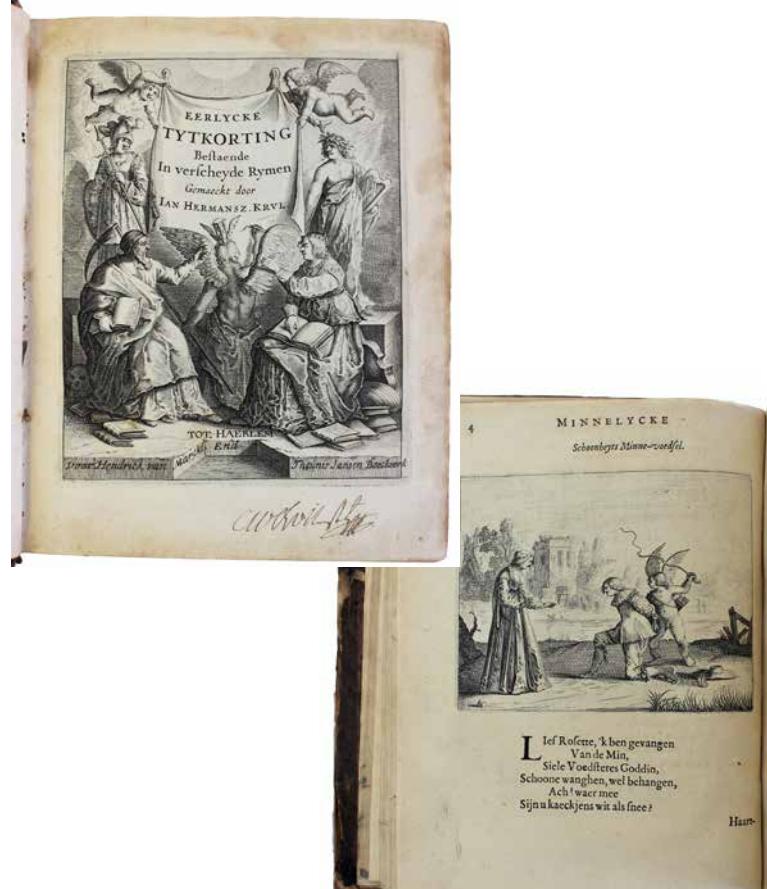
¶ Het achtste vervolg werd verboden, en de uitgevers Van Leeuwen en de Ruyter voor resp.10 en 4 jaar uit Amsterdam verbannen. De laatste plaat in het 'Tiende vervolg': "uitdagend controversieel" met een afbeelding van Willem Karel Hendrik Friso (...) op een mestkar.

Jan Hermansz. KRUL. Eerlycke tykorting bestaende in verscheyde rymen. ¶ Haarlem, Hendrik van Marcken en Teunis Jansen, (1634). 4to. Met gegraveerde titel en portret (door Salomon Savery). Daarna volgen de titels, elk met eigen titelpagina en signatuur:

Minne-beelden. Met titelgravure, en 29 gravures in de tekst. / **Minnelycke sangh-rympies** (met muzieknotatie). Met titelgravure en 19 gravures in de tekst. (scheur in p. 22 gerepareerd). / **Eenige Bruylofts-ghedichten.** Met titelgravure. / **Diana**, bly-eyndend spel. Met titelgravure en 9 gravures in de tekst. (papier wat gebruind) / **Pastorel bly-eynden-spel, van Cloris en Philida.** Met 6 gravures in de tekst. / **Rosemondt en Raniclis.** Met titelgravure en 7 gravures in de tekst. / **Helena.** Met titelgravure en 8 gravures in de tekst. (papier wat gebruind) / **Pastorel musyck-spel van Juliana, en Claudiaen.** Met titelgravure en 2 gravures in de tekst. / **Noodsakelyck werel-haten.** Met titelgravure. (papier hier en daar gebruind) / Inleydinghe: Gedaen op de Amsteldamsche Musyck-kamer Ie Blyft in Eelen Doen. Met titelgravure. / **Kracht der deughden.** Met titelgravure. / Together in a (later?) speckled leather binding. (spine sl. damaged, front hinge weak; corners and sides rubbed and chafed; some quires browned). 1.400,-

¶ *Armorial bookplate of Christoph Wenzel Graf von Nostitz (1648-1712)*

¶ "Vergeleken met de groten van zijn tijd was Krul een aanzienlijk mindere god. Zijn werk blijft evenwel interessant als we willen weten in welke onderwerpen men in de eerste helft van de zeventiende eeuw geïnteresseerd was."(Wim Husken).



NEDERLANDSE LITERATUUR

T. van LIMBURG. Verzameling van T.van Limburg in 1808 / in 1809 / van 1810 tot 1814. Z.pl., Ten geschenke van den schrijver, z.j. 3 delen. 8vo. [iii],20,[48]-[60]-[48],7 pp. Gemarmerde kalfsleren banden met fileten en marokijnen rugtitels. (op sterk papier) 240,-
 ¶ "Thomas van Limburg, een verdienstelijk dichter, tusschen 1740 en 1750 te 's Hage geboren, en in het begin van 1815 overleden; .. ijverig lid der Leidsche en Haagsche dichtgenootschappen..." (Van der Aa).

Jan de MARRE. Hof- en mengeldichten. Met portret v.De Marre door Houbraken naar Quinkhart, wapenvignet van Pieter Rendorp en 2 titel- en slotvignetten Amsterdam, Adriaan Wor, 1746. 4to. [xx],214,[4] pp. Halfkalfsleer, rug verguld, met rugschildjes. (platten en bordkanten iets gesleten; iets weervleklig) 290,-
 ¶ Jan de Marre (1696-1763) was voor zijn dichtader begon te stromen kapitein op de vaart naar Indië.

J. ORIZANDT. Heraclitus, Beschreyvende weereldt, over de ghebreecken der gieraerts, ende woeckenaers deses tijds. 's Gravenhage, Symon de Putter (gedrukt te Leiden door W.C. vander Boxe), 1643. 8vo. 28 pp. & p.33-376. (paginering erratisch, maar compleet). Perkamenten spitselband met omgezette randen. (vlek op eerste blad; hoek uit laatste blanco). 550,-

Th. SCHOON (et al.) Neerlands rouklagten, uitgegalm'd door digters deser eeuwe, op de dood van de grootmagtigste vorstinne, **Maria, koninginne van Groot Britannie**, &c. &c. &c. 's-Gravenhage, J. Semeins, 1695. 4to. [viii],144-[viii],176 pp. Met 2 uitsl. platen (door B.v. Swinderen en P. v.d. Berge). Gesprenkeld kalfsleer, rijk vergulde rug met marokijnen titelschildje. (frontzijde platten iets geschaafd, kneep licht gespleten, eerste pagina's wat gebruind). 550,-
 ¶ Met bijdragen van 48 dichters.

Jacob SPEX. Nagelaaten gedichten. Uitgegeeven door de bestuurderen van het genootschap, onder de spreuk: **Kunstliefde spaart geen vlijt**. Met titelvignet. Leiden, C. van Hoogeveen jr., 1779. 8vo. [4],xvi,196 pp. Kalfsleer met marmering in groen en bruin, vlakke rug met florale vergulding. (kneep iets gesleten, bibl.st. op verso titel; modern ex-libris v.A.Schouten ingeplakt; mooi exemplaar) 320,-
 ¶ Jacob Spex (1704-1775) was deurwaarder bij de Hoge Raad en het Hof van Holland, en "clercq in de secretarie ... van den Prinse van Oranje".

H.L. SPIEGHEL.] Kort begrip des redenkavelings: in slechten rym vervat / om des zelfs voorneemste hoofdpuncten te beter inde ghedachten te hechten. Leiden, Christoffel Plantyn, 1585. Sm-8vo. 18 (of 24) pp. Later (18th cent.) wrappers. With printer's device and large woordcut blazon of the chamber of rhetoric 'In Liefde Bloeyende'. (Title damaged, some loss; two small marginal tears; slightly trimmed; missing p.19-23: the latin-dutch word-list and errata; the folding table added in facsimile) 180,-

¶ Hendrik Laurensz. Spieghel (1549-1612) was a moderate catholic merchant from Amsterdam. An active member of the Chamber of Rhetoric "In Liefde Bloeyende" he published four tracts on the use and goal of the rhetoricians movement ("Twe-Spraack van de Nederduitsche Letterkunst", "Ruyghbewerp van de Redenkaveling", "Rederijck-kunst" are the other three.). Spieghel dedicated this booklet to Jan van Hout, secretary of the city of Leiden
 ¶ Adams S-1581; BT 4283.

TERENTIUS. Comedi[en.] Nu eerst uit den Latine, in onser duytscher talen, door Cornelis van Ghiste, rhetorikelijck over ghesedt: vol goeder leeringhen ende playsant om lesen. [...]. (Antwerpen), Symon Cock, 1555 (en Hieronymus Verdussen, 1596). (120),(112),(112),(268) pp. Met een paginagrote houtsnede: 'Theatrum Romanum'. Wat later (ca. 1700) gesprenkeld leer, rijk vergulde rug, gemarmerde schutbladen. (kneep iets gespleten, leer hier en daar iets geschaafd, hoekje overplakt,; ex libris Buijnsters op schutblad, naam op titel: 'Gerardus Junius Chirurgus'?), hoekje titelpagina hersteld, 2 letters tekstverlies; enkele pagina's iets (inkt)vlekkig in de marge). 2.450,-
 ¶ Dit exemplaar bestaat uit de volgende onderdelen: Titel, voorwerk, Andria en Eunuchus: Symon Cock 1555, Heautontimorumenos: Claes van de Wouwere 1562, Adelphos, Phormio en Hecira: Hieronymus Verdussen 1596.

WEYERMAN. **Sententie** van den Hove van Holland, tegens Jacob Campo Weyerman. Gepronuncieert den 22 July 1739. 's Gravenhage, P.en I.Scheltus, 1739. 4to. 12 pp. Geen omslag. (bibl.stempel) 190,-
 ¶ Knuttel 17112. Weyerman werd wegens laster en chantage tot levenslange gevangenstraf veroordeeld. Hij stierf in de Gevangenpoort op 9 maart 1747, zeventig jaar oud. Zie over het proces: Bostoen en Hanou, 'Geconfineert voor altoos. Het proces Jacob Campo Weyerman'. Leiden 1997.
 / No wrappers. (library stamp). Weyerman, a notorious eighteenth-century satirist, was condemned to life in prison for defamation and blackmail. He died in 1747, in The Hague's 'Prisoner's Gate'.



DRIE ZEER ZELDZAME HUWELIJKSDICHTEN

D. HEINSIUS, P. SCRIVERIUS, M.Z. BOXHORN,
N. HEINSIUS. Epithalamia in nuptias illustris viri Ioh
 annis Polyandri à Kerckhoven, Heenvlieti Domini,
 Magni Hollandiae Venatoris, ad Serenissimum
 Magni Britanniae Regem Legati, & et illustrissimae
 Catharinae Wottoniae, Baronis à Wotton filiae
 majoris natu, Baronis Stanhopii viduae. Leiden, typis
 Elsevirianis, Apud Iacobum Lauwichium, 1641. Folio.
 8 (of 12) pp. New boards. - defective copy. Elsevier
 printer's mark 'Le Solitaire'. 850,-

¶ Only two other copies known: St.Petersburg, and a Belgian private collection. Missing p.5-8 (greater part of Scrivenerius' poem). Willems 500. Not in José Bouman, 'Nederlandse Gelegenheidsgedichten'.

¶ Johan Polyander van der Kerckhove (1594-1660), confidant of prince Frederik Hendrik, courtier and diplomat. He went to London in 1641 to negotiate the marriage of the future stadtholder, prince Willem II, with princess Mary Stuart, daughter of Charles I. During his time in London he met Catherine Wotton (1609-1667), widow of Lord Stanhope. After the wedding the couple moved to Holland, and Catherine became governess and confidante of princess Mary.

D. HEINSIUS, P. SCRIVERIUS, M.Z. BOXHORN, N. HEINSIUS. Epithalamia in nuptias nobilissimi viri Wyboldi Dousae, Nordovici & Langeveldae domini, legionis Belgicae propraefecti, (...): et dominae Annae Kerckhoviae, nobilissimi Iohannis Polyandri à Kerckhoven (...) filiae: Celebratas Hagae, XXII.Aprilis, A° MDCXL. Leiden, Ex Officinâ Elseviriorum, 1640. Folio. 12 pp. New boards. Elsevier printer's mark 'Le Solitaire'. 1.850,-

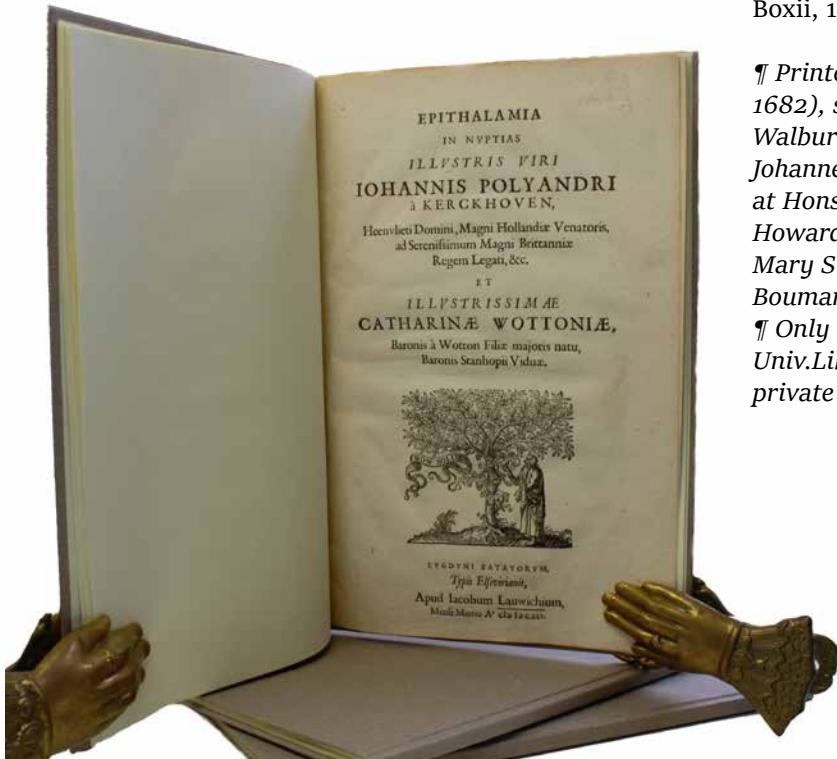
¶ Only one other copy found (Belgian private collection). Willems 500: "Cité par M.Pieters dans ses additions manuscrites et dans le catalogue de sa bibliothèque no.350." Not in Rahir. Not in José Bouman, 'Nederlandse Gelegenheidsgedichten'.

¶ Wigbold Dousa (1611-1669), kleinzoon van Janus Dousa, was oa. gouverneur van Sluis, hoogheemraad van Rijnland en mede-opvoeder van prins Willem III. Uit zijn huwelijk met Anna van Kerckhoven (1620-1697), dochter van Jan Poylander van Kerckhoven heer van Heenvliet en Sassenheim, werden vier dochters en drie zonen geboren.

Petrus SCRIVERIUS. Somnium nuptiale; sacrum Thomae Howard, comitum Suffolci filio & fratri (...) et Walburgae à Kerckhove, (...) Johannis à Kerkhove (...) filiae. (Leiden), ex Typographeo Guilielmi Christiani Boxii, 1646. Folio. 4 leaves. New boards. 1.750,-

¶ Printed for the wedding of Thomas Howard (1621-1682), son of Theophile Howard Earl of Suffolk and Walburga (Werburge) van Kerckhove, daughter of Johannes van Kerckhoven, lord of Heenvliet, celebrated at Honselaarsdijk palace, 27 September 1646. Thomas Howard was great rittmaster (magnus stabularius) to Mary Stuart, wife of William III of Orange. ¶ Not in José Bouman, 'Nederlandse Gelegenheidsgedichten'.

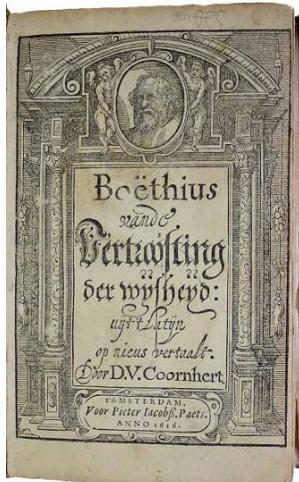
¶ Only one other copy in any public library (Leiden Univ.Libary: defective copy - and one in a Belgian private collection)



VIJFHONDERD JAAR COORNHERT (1522-1590)

Boëthius van de Vertroosting der wijsheid: uit 't Latijn op nieus vertaalt. Amsterdam, Pieter Jacobsz. Paets (gedrukt bij Paulus van Ravesteyn), 1616. 8vo (15,3x9,2 cm.). 212 pp. Met houtgegraveerde titel, initialen en muzieknotatie. Perkamenten spitselband met omgezette randen. (eerste schutblad op voorplat geplakt; enkele pp. wat waterlekig in onderhoek; vier bladen versterkt in marge)

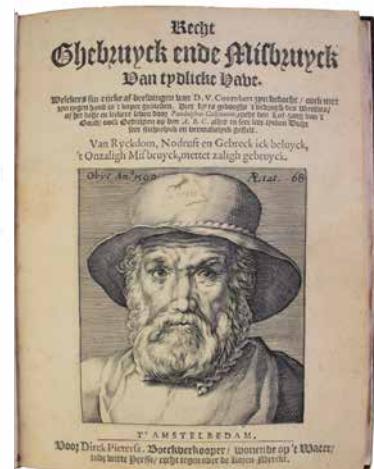
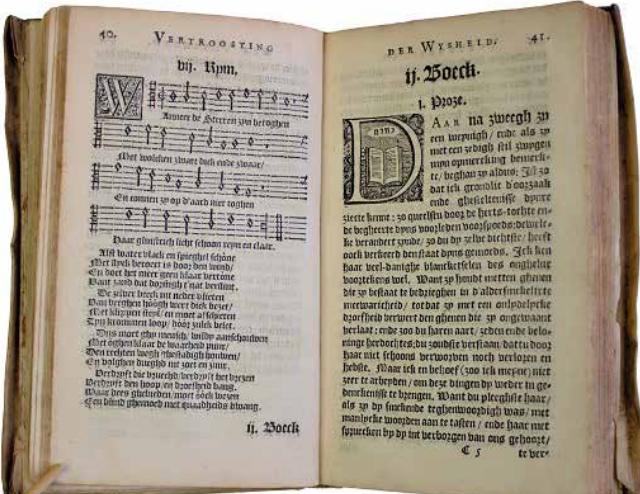
1.900,-



¶ Provenance: ex libris van J.J. Mak en G.J. Jaspers.
¶ Titeluitgave van de tweede -herziene- vertaling van Coornhert. In het voorwoord draagt hij dit werk op aan zijn mededeleden van rederijkerskamer 'In Liefd' bloeyende.' De eerste strofe van elk gedicht wordt vergezeld met de muzieknotatie. (zie Scheurleer 134,2 voor de muziek).

/ ¶ Overlapping laced vellum. With wood-engraved title-page, wood initials and music scores. (first end-leaf pasted on upper pastedown; some pages waterstained in lower corner; four leaves at the end restored in the margin). Reissue of the second -revised and corrected- translation by Coornert.

¶ In the preface Coornhert dedicates this work to his companions of the Chamber of Rhetoric 'In Liefd' bloeyende'. Every first strophe of each poem is accompanied by a music score, mostly psalmodic. (Scheurleer 134,2 for the music).



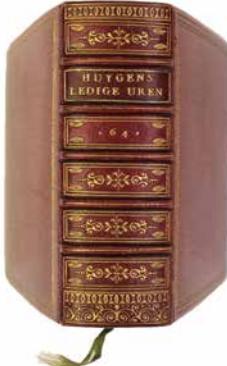
Recht ghebruyck ende misbruyck van tydliche have. Welckers sin-rijcke af-beeldingen van D.V. Coornhert zyn bedacht, oock met zyn eygen hand in't koper gesneden. Hier by is gevoeght 't **Bedrogh des wereltds**, of het luije en lekkere leven door Pandulphus Collenutius, mede den lof-zang van 't goud, oock gedichten op den A.B.C. alles in seer leer-lycken dicht seer stichtelyck en vermakelyck gestelt. [...]. Amsterdam, Dirck Pietersz. [Pers] (gedrukt door Paulus Aertsz. van Ravesteyn), 1620. Kl.-4to. (18,6x14 cm.) (96) pp. Met portret van Coornhert, 25 emblematische gravures door J.H.Wierix, en drukkersmerk op laatste blad. Kalfslederen band, nieuwe vergulde rug (rug zeer net vernieuwd; latere schutbladen; leer wat 'gecraqueerd'; 2 bladen onopvallend hersteld; iets gebruind).

2.900,-

¶ Gedrukt in 4 lettertypen, o.a. Civilité. Landwehr 1988, 179; Praz 1964, p.307-08.



Charming oblong edition in 16mo



De ses boecken van de ledige uren. Zijnde ghdichten van verscheiden talen, stijlen, ende stoffen. Haarlem, Hans Passchiers van Wesbusch, 1641. 16mo oblong. 543,[1] pp. Roodmarokkijn band. (bovenmarge eerste 3 bladen licht watervlekkig; bovenmarge hier en daar iets kort afgesneden, zonder tekstverlies)

8.900,--

¶ Drie boeken zijn opgedragen aan Daniel Heinsius, Geertrude en Constance Huygens, resp. Jacob Cats. Met drempeldichten van oa. Jacob Westerbaen, P.C. Hooft, Laurens Reael, Johan de Brune de Oude, Jacob Cats (F.C.), en Jacob Luyt. Onder andere de Londense arts Raphael Thorius, Johan van Brosterhuizen en George Rataller Doubleth, Dorothea van Dorp en Anna en Tesselschade Visscher hebben bijdragen geleverd).

REDERIJKERS OP ZOEK NAAR VREDE

*Zuidelijke en noordelijke Nederlanden verenigd
in het laatste landjuweel*

De schadt-kiste der philosophen ende poeten waer inne te vinden syn veel schoone leerlycke blasoenen, refereynen ende liedeckens. Gebracht ende gesonden op de Peoen-Camere binnen Mechelen van d'omliggende steden in Brabant, Vlaenderen, Hollandt ende Zeeland. ... HIERBIJ: [J.THIEULLIER] Porphyre en Cyprine. Treur-spel verthoont by de Redenrijcke Gulde die Peoen binnen Mechelen, op hen-lieder heer-lijcke Blasoen-Feest. EN: [FAYD'HERBE, H.] Esbatement van vier personagien. Mechelen, Hendrick Aye, 1621. Folio. [xxiv],327 (=329)-lxxii (= lxviii),[4] pp. Met gegraveerde titelpagina, gegraveerd acrosticon op Maximiliaen vander Gracht, 16 platen met blasoenen, 3 dubbele platen van inkomsten, 1 tekstgravure, en een titelgravure in het tweede deel; tot besluit het drukkersvignet van Hendrick Iaey. Blindgestempelde perkamenten spitselband. (enkele bladen iets gevlekt; twee bladen met een klein brandgaatje; de twee paginagrote blasoenen op de hoekpunten iets afgesneden; rug wat vuil; kleine beschadiging aan onderkant van de kneep; overigens een goed exemplaar)

2.900,--

Een van de memorabelste feesten in Holland

Vlaerdings Redenrijck-bergh, met middelen beplant die noodigh sijn 't gemeen, en voorderlijck het landt. Amsterdam, Kornelis Fransz, 1617. 4to. [516] pp. (laatste 3 pp.blanco). Met titelvignet (2x) en 16 blasoenen in houtsnede van de deelnemende kamers. Gesprenkeld kalfsleer, rug verguld (band iets geschaafd; rugvergulding wat gesleten; titelschildje ontbreekt; kneep losgaand; bovenmarge iets kort afgesneden (geen tekstverlies); hier en daar wat (water-)vlekken).

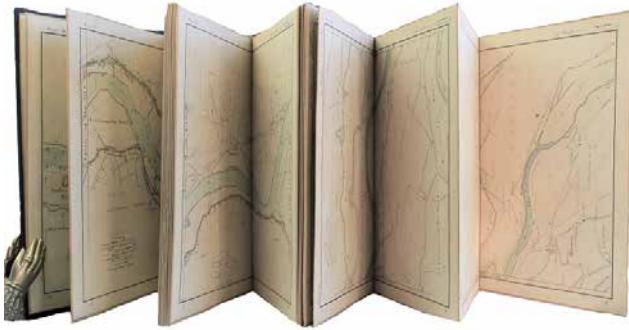
2.850,--

¶ Provenance op titelpagina en laatste blad:
contemporaine aantekening: Arent van[den] Gouda [??]
Arent van[den] Gouve / Gouw? Met de aanschafprijs;
op eerste schutblad: 'J.T. Royer' (nazaat van Huygens),
'Constanter'.

¶ "Van 10 tot 17 juli 1616 vond in Vlaardingen een rederijkerswedstrijd plaats die door een tijdgenoot omschreven werd als een van de 'memorabelste feesten in Holland'- een Holland Festival avant-la-lettred." (Ramakers, 'Op de Hollandse Parnas'.) Honderden rederijkers uit 15 Hollandse steden namen deel aan dit Landjuweel. / Hundreds of Rhetoricians from 15 different cities in Holland participated in the festivities of July 10, 1616, organized by the Chamber 'De Akerboom'. Scheepers I/59.

De Mechelse Rederijkerskamer "De Peoene" had de rederijkers in Noord en Zuid uitgenodigd voor deelname en bijdragen aan dit 'blasoenfeest'. De dubbele platen tonen de intocht van de kamers Mariencrans uit Brussel, Goudt-Blom uit Antwerpen, Gout-Blomme uit Vilvoorde. ¶ Veel gedichten en liederen drukken aan het einde van het Twaalfjarig Bestand de hoop uit dat de vrede bewaard zal blijven. ¶ "... laatste hoogtepunt van de rederijkerskamers in het Zuiden." (H.Meeus)

HOLLANDS GLORIE OP DE BINNENWATEREN



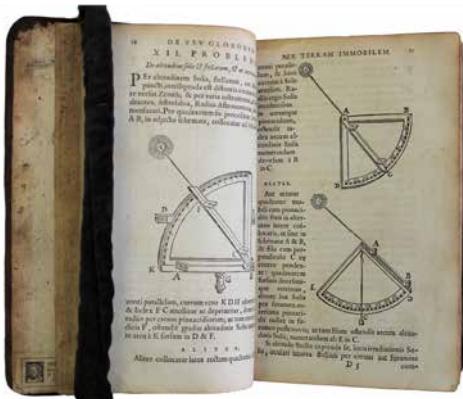
L.A. REUVENS. De Waal- en Rijn-dijken der polder-districten in Gelderland, en de werken tot verbetering der daarlangs gelegen rivieren. Arnhem, I.A.Nijhoff &Zn., 1872. 2e verbeterde en bijgewerkte druk. 2 delen. Folio. Deel I: Waal, 20 bladen. Deel II: Rijn, 18 bladen. In totaal 38 dubbele bladen (ieder 35,5 x 46,5 cm.) op linnen gemonteerd en als leporello gebonden. In 2 contemporaine zwartmarokijnen banden met goudopdruk, tesamen in een zwarte latere cassette. (kaarten iets ingekleurd; iets gebruiind) 1.200,-

¶ De oorspronkelijke bedrukte voorplatten meegebonden; elk deel bevat voorin een dubbel blad, "Opgaat van de in dit boekdeel bijgetekende Rivierwerken, waarvan de aanleg na de Uitgave heeft plaatsgehad" in een fraaie hand. Deze beperkte aanvullingen zijn inderdaad op de kaarten in manuscript verwerkt.

Guilielmus BLAEU. Institutio astronomica. De usu globorum & sphaerarum caelestium ac terrestrium: Duabus partibus adornata, una, secundum hypothesin Ptolemaei, per terram quiescentem. Alter, juxta mentem N.Copernici, per terram mobilem. Amsterdam, Joannes Blaeu, 1652. 8vo. [xvi],246,[2 blank] pp. With woodcut illustrations in the text. New leather binding, old covers preserved. (gutters repaired, waterstain in outer margin throughout, a few small marginal tears, a few small spots) 1.250,-

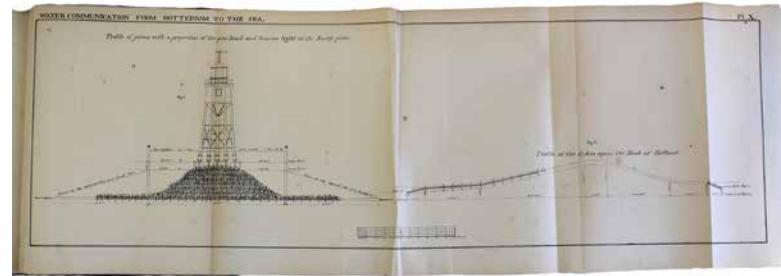
¶ Willem Janszoon Blaeu first published this manual of spheres and globes in 1634. This is the fourth edition of the latin translation. With two introductory poems by Caspar Barlaeus.

¶ Only two copies in STCN (UBA, Västerås).



J.G. BARNARD. Report on the North Sea Canal of Holland; and on the improvement of navigation from Rotterdam to the sea; to the Chief of Engineers, United States Army. Washington, Government Printing Office, 1872. 4to. 77 pp. & 11 folding plates. Halfleather, title in gilt on front cover. (Professional Papers of the Corps of Engineers of the United States Army no.22; binding rubbed; bookplate of Inverness Public Library) 275,-

¶ Barnard emphasises the importance of the innovative Dutch hydraulic engineering techniques for America. He made the trip to Holland at the expense of the Tehuantepec Railway and Canal Company. Dedication copy, signed by the president of that company.



No copy of the continuation (1611-1613)
in any Dutch library

Martin EVERAERT.] Ephemeris anni a Christi nato 1599 (to 1613.) [Leiden, Jan Claesz van Dorp, 1597 & Heidelberg, Commelin, 1602]. 4to. Totalling 240 leaves. ((Collation: *2, 4A-6O4). Missing: general title, introduction etc, and the ephemerides for the years 1590 to 1598 and 1614 to 1615. 5.500,-

¶ See Hoogendoorn, Everao2 and Bibliotheca Belgica E 44 and E 45. Part of a larger work: The edition 1597 starts with the Ephemerides for the year 1590 and ends with the year 1610. (see also TB 1853 & Bierens de Haan 1369) This was supplemented in the Commelin-edition 1602 by the Ephemerides for the years 1611 to 1615. According to Hoogendoorn the supplement was printed in Franeker by Gillis van den Rade. VERY RARE EPHEMERIDES by the Dutch physician and astronomer Marten Everaert (1599-1613), probably published in parts.

¶ INTERESTING COPY with many contemporary annotations and corrections by a scholar. These annotations refer to natural events (floods earthquakes, severe frost etc.), the war (a.o. Siege of Den Bosch; the conquest and pillage of Budapest), and many references to astronomy: Kepler, Longomontanus, Al-Qabisi...

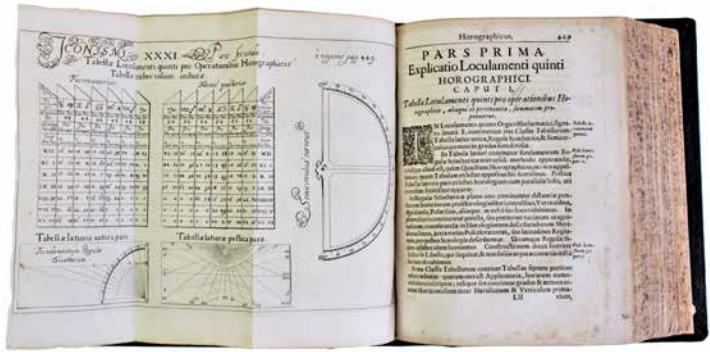
Johannes HONTERUS. Rudimentorum cosmographicorum libri III. Cum tabellis geographicis elegantiss(imis). Antwerpen, Johannes Richard, 1555. Sm-8vo. (13,7x8,6 cm.) [48 pp.] & 14 pp.+ 4 single page woodcut maps (spheres, our solar system, wind regions, Sicily) and 12 double page maps. Later half-vellum. (slightly trimmed (without loss); water-stain in the upper part, small marginal water-stain in the bottom corner of the last two leaves; a few old marginal annotations; old owners' entries on title page) 3.700,-

¶ Honter's *Universalis cosmographia including the maps of the Americas; Iberic peninsula; France and surroundings; Germany and surroundings; Eastern Europe incl. Moscovia; the Balkans; Greece; Italy; the Near East; Arabia and the Middle East; Asia; Northern half of Africa.*

Petrus HORREBOW. Elementa doctrina sphaericæ, eller: En kort og tilstraekkelig Underretning om jord- og himmel-kuglernes brug. Kjøbenhavn, J.J. Höpffner, 1750. 8vo. 90,(6=register) pp. With 2 folding celestial charts. Orig.marbled boards. (spine slightly damaged; ex-libris stamp: crowned initials R.L.) 380,-

Petrus HORREBOW. Clavis astronomiae sive astronomiae pars physica. / Copernicus triumphans sive de parallaxi orbis annui tractatus epistolaris. Copenague, Joh.Nicolaus Lossius, 1730 & Ibidem, Sumptibus authoris (printed by Jo.Grammarius), (1727). 4to. (19,9x15,5 cm.). 2 parts in 1 vol. [xii],112,[12 index] & [ii],58,[1 colophon, 1 blank] pp. With letterpress tables in the text & 2 folding plates (one to each part, drawn by the author). Contemporary laced vellum. (old marginal repair in one leaf, very light marginal waterstain in 2 leaves). A nice copy with ample margins. 4.800,-

¶ Peder Nielsen Horrebow (1679-1764), the son of a fisherman, worked as assistant to Ole Rømer at the University of Copenhagen and in 1714 he succeeded Rømer as professor of mathematics and director of the observatory. His papers and instruments were all destroyed in the great fire of 1728. "Horrebow's ultimate goal was to measure stellar parallaxes and thereby demonstrate the correctness of the Copernican model of the solar system. In 1727 he published a small book wherein he claimed the goal was reached." (DSB. VI/p.513-14). The Clavis was first published in 1725. This is the **first edition of Copernicus triumphans**.



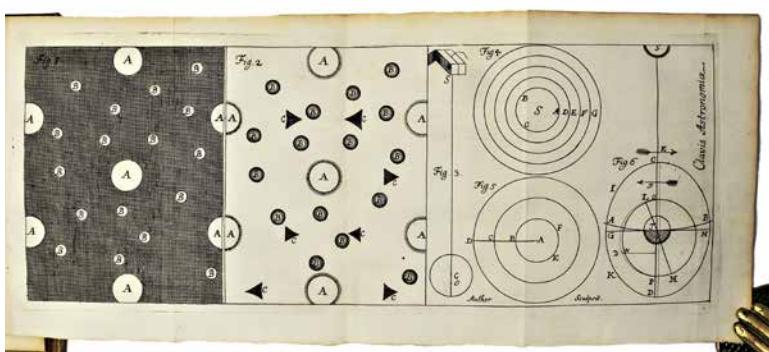
TWO MAIN WORKS OF ATHANASIUS KIRCHER'S PUPIL

SCHOTT, Caspar. Organum mathematicum libris IX. explicatum a P. G. Schotto S.J. , quo per paucas ac facillime parabiles tabellas, intra cistulam ad modum organi pneumatici constructam reconditas, pleraque mathematicae disciplinae, modo novo ac facili traduntur. Würzburg, J.A. & W. Endter, 1668. in-4. [xxxiii],858,[10=index] pp. With 2 frontisp. (portraits), 23 folding engravings, 40 engraved full-page plates, 28 folding tables, and numerous woodcuts and engravings in the text. Modern 'old style' leather. (frontispieces strengthened in inner margin; paper of first and last quires slightly tired or frayed; some quires a bit browned/foxed; some worming (for the largest part very inobtrusive) in inner margin and margin index w.a few letters text loss). 2.800,-

¶ First edition of this elaborate mathematical handbook explaining the use of ao. the 'mathematical organ', a computational machine devised by Athanasius Kircher to aid with the education of his pupil Karl Joseph von Habsburg. Caspar Schott, pupil and later colleague of Athanasius Kircher, took it upon himself to explain in great detail Kircher's Organum mathematicum. He also discusses one of his own inventions: the calculating device known as Schott's Cistula.

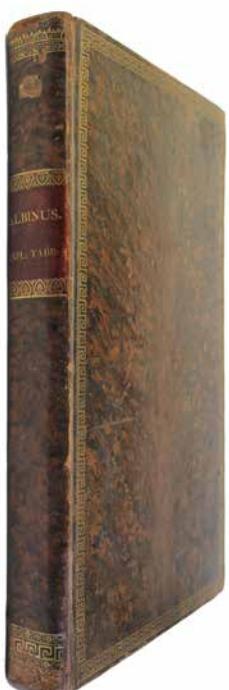
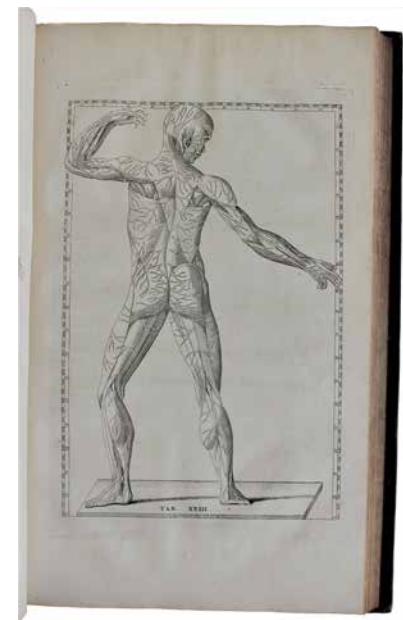
SCHOTT, Caspar. Cursus mathematicus. Acc. Theoreses mechanicae novae. Frankfurt M., J.M. Schönwetter, 1699. Folio. [xii],660,[56] pp. With frontispiece, 1 table, 40 plates, and numerous wood engraved figures in the text. Vellum. (spine and corners renewed; small burn hole in 1 leaf; slightly browned; endpaper repaired; old owners entries, partly erased; small stamp on title; one plate (plate F) missing). 850,-

¶ Handbook of the exact sciences, discussing arithmetics, geometrics, astronomy, astrology, time reckoning, geography, horography, mechanics, warfare, music etc. The introductory poem and the concluding Theoreses mechanicae novae are by the hand of the great polish jesuit scientist Adam Adamandy Kochanski, who stayed in Würzburg with Schott in 1655, and was ten years later professor of mathematics in Mainz.



Joh. HEURNIUS. (Opera). Institutiones medicinae. Editio altera, priore emendatior. / Praxis medicinae nova ratio. Editio postrema, emendatior. / De morbis ventriculi liber. Acc. Oratio de medicina origine, Aesculapidum ac Hippocratis stirpe et scriptis. / De peste liber. / De morbis qui in singulis partibus humani capitis insidere consueverunt. / De morbis oculorum, aurium, nasi, dentium et oris, liber. / De morbis pectoris liber. (Leiden), Ex Officina Plantiniana, Raphelengii, 1609-1611. 7 parts in one vol. 4to. With 12 folding tables and a few woodcut illustrations in the text. Contemporary full roan, gilt laurel wreath center piece on the covers. (binding slightly damaged; spine clumsily repaired with later leather strips.) 1.200,--

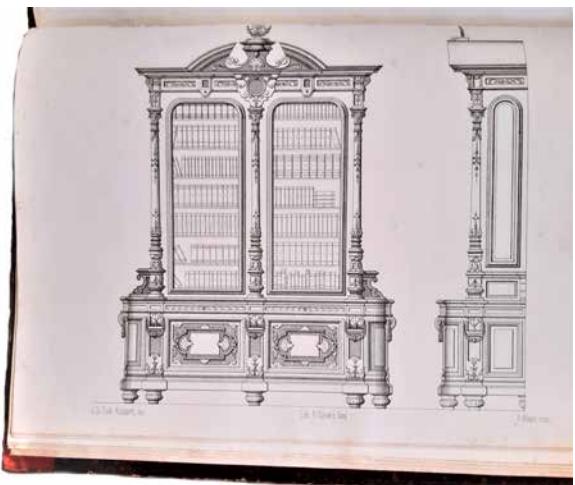
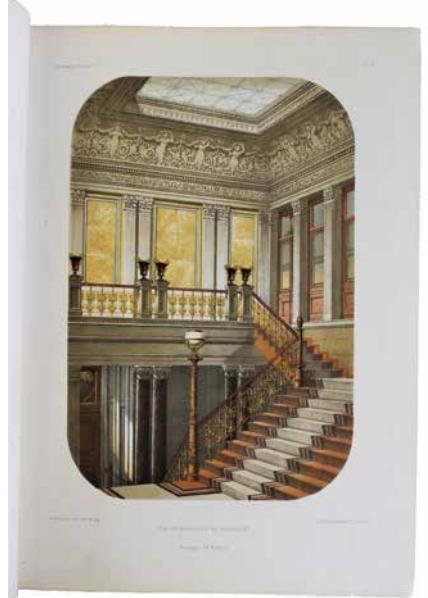
- ¶ Provenance: ms.entry on titlepage: Delacorte, Medicinae Doctor, 1656.
¶ Published as part of the 'Opera omnia. This volume without the general title and the 'Vita auctoris'. The works were edited by his son Ottho Heurnius.
¶ Johan van Heurne (1543-1601) studied in Paris, Padua and Pavia. In 1581 he was appointed professor of medicine in Leiden. William the Silent and prince Maurice were among his patients.



¶ "In 1522 Eustachi prepared a series of 47 anatomical illustrations .. the first 8 plates were used in the "Opuscula anatomica", the remainder seemed to have been lost after his death .. The missing 39 engravings were discovered in the early 18th century. They were purchased by Pope Clement XI and presented to Giovanni Maria Lancisi, his physician and a successor to Eustachi in the chair of anatomy at the Sapienza. Lancisi published the plates, together with the 8 smaller ones under the title "Tabulae anatomicae" in 1714." (DSB. IV.486/488). The Eustachius plates in this copy, newly engraved, are supplemented by separate outline plates of equal size.

Bernardus Siegfried ALBINUS. Explicatio tabularum anatomicarum Bartholomaei Eustachii, anatomici summi. Leiden, J. & H. Verbeek (e typographia Dammeana), 1761. Folio. (39x24 cm.). [iv], 295, [1] pp. With 89 plates (anatomical engravings; of which 50 folding, 39 single page plates; 46 large outline + 8 (on 4 fol. plates) small outline plates. Full marble tree calf, (Spine very slightly chafed; small ex-libris on upper paste down). A very nice copy. 2.900,--

ARCHITECTUUR



Bouwkunde in de negentiende eeuw

G. DE COCK-RUTSAERT. La menuiserie au XIXe. siècle.
/ Het schrijnwerk in de XIXe. eeuw. + Supplément. /
Bijvoegsel. Gand, Lithographie P. Dick / P. Cornelis,
[c. 1860]. Folio. 2 vols in 1. [iv] and 50 lithographed
plates-[iv] and 50 lithographed plates. Cont. half
leather. (spine repaired). 380,-

HEDENDAAGSCHE BOUWKUNST. Uitgezochte
ontwerpen van vreemden en inlandschen architecten,
kunstliefhebbers, opzichters, werkbazen, enz. en ter
bevordering van den goeden smaak. Onder red. van
H.J.H. Groneman. Titlepagina in chromolithografie
van Otto Eerelman & 81 (deels chromolithografische)
platen met ontwerpen van o.a. Cuypers. Groningen,
Wolters, [1867-1870]. Kl. folio.1-6, 11-54, [4] pp. Groen
linnen uitgeversband met goud- en reliefstempeling.
(Uiteinden rug en voorscharnier ca. 4 cm. besch. De
tekstbladen 7-10 alsmede de typografische titelpagina
ontbreken.) 650,-

¶ *Impomante uitgave. De opgenomen ontwerpen zijn
van: v. Arnim, v.Cleemputte, Cuypers, Davis, Friedrich,
Gabriel, Genutat, v.Grieken, Hahneman, Hinträger,
v.Hitzig, v.Hoven, v.d. Hude & Hennicke, Jüngermann,
Kämmerling, Langhans, Lindheimer, Lohse, Manguin,
Maris, Moll, Outshoorn, Petit, Poffenbacher, Richter,
Rouijer, Stock, Léon Suys, Titz, Toelzer, Wennekers,
Wierda & Wirth.*





J.-F. BLONDEL. De la distribution des maisons de plaisance, et de la decoration des edifices en general. Ouvrage enrichi de cent soixante planches [=155] en taille-douce, gravées par l'Auteur. With frontisp. by Soubeyran after Cochin fil. Paris, C.-A. Jombert, 1737 (1. ed., 2. issue). L-4to. With all 44 + 99 [=111] plates and 3 + 13 engraved vignettes: head- and tailpieces (1 by Cochin fil.). Cat's paw sheep, title-page in red and black. (binding carefully restored, Vol.I: neat restoration of small marginal hole in 3 plates, small marginal hole in pp. 45-54, 171-179. Some minor foxing. Very nice copy). 2.800,-
 ¶ Vol I: architectural designs for houses, Vol II: mostly interior and exterior designs.

SOME MEXICAN PUBLICATIONS

Critical review of the Spanish colonial regime in first edition

Fray GERONIMO de MENDIETA. Historia eclesiástica india. Obra escrita á fines del siglo XVI. La publica por primera vez J.Garcia Icazbalceta. México, Antigua Librería, 1870. Large-4to. (28x18,3 cm). xlv,790 pp. Halfvellum with morocco titlepiece. (binding slightly soiled and rubbed; untrimmed with ample margins; very good copy of the first edition, printed in 440 copies) 750,-

¶ The franciscan friar Gerónimo de Mendieta finished writing this work in 1596. The severity of his judgment on the Spanish colonial regime in Mexico forbade publication at the time. This is the first, limited, edition, with an introduction by the renowned Mexican historian and bibliographer Joaquin Garcia Icazbalceta (1825-1894). Palau 163394.

Antonio PEÑAFIEL. (publ.) Colección de documentos para la historia mexicana. México, Secretaría de Fomento, 1897-1899. Folio. 2 vol.in 1. [4],v,[3 blank], 74,[2 blank],[8],xiii,136 pp. Cloth. 380,-

¶ 1: Manuscrito Americano no.4 de la Bibl.Real de Berlin with numerous figures coloured by hand. 2: Cantares en idioma mexicano, segun el ms.original en la Bibl. Nacional.

Very early translation in Nahuatl

Manuel PEREZ. Cathecismo romano traducido en Castellano, y Mexicano. Mexico, Francisco de Rivera Calderon, 1723. 4to. [xxviii],248 pp. End 19th century half-morocco. (rubbed; slightly trimmed at the bottom with no loss; worming, partly severe worming, throughout with loss of text) 1.200,-

¶ Manuel Pérez learned Nahuatl during his 5 years stay at Chiautla de la Sal. He was Professor (catedrático) of Nahuatl during 22 years at the Royal University of Mexico, where he was known as "Cicerón mexicano". Perez is known in translation theory because he stresses the difficulties he encounters when translating catholic (latin, spanish) notions in a mexican (nahualt) language.

Angel SERRA. Manual de administrar los santos sacramentos a los Españoles, y Naturales de esta provincia de los Gloriosos Apostoles S.Pedro, y S.Pablo de Michuacan, conforme à la reforma de Paulo V. y Urbano VIII. (Mexico), Joseph Bernardo de Hogal, 1731. 4to. (198x135 cm.). [vi],138 (=136),(4) leaves. Plain end 19th century halfmorocco binding. (binding rubbed; soiled, bottom of titlepage repaired; upper margin wormholed throughout, partly strongly wormholed with loss of some letters; error in pagination, jumps from leaf 134 to 137) 1.200,-

¶ Trilingual manual: in Latin, Spanish and Tarasco. First published in 1697. With large woodcut coat of arms of father Fernando Alonso Gonzalez, general commisionar of Nueva-España.

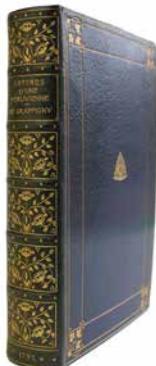


PHILOSOPHY

CRÉBILLON fils]. Les amours de Zeokinizul, roi des Kofirans. Ouvrage traduit de l'Arabe de voyageur Krinelbol. Amsterdam, Aux depens de Michel, 1746. 1.edition. Petit in-8. [vi],106 pp. First edition. Brown morocco, double blind fillets on boards and spine; gilt title on spine; gilt double fillets on board edges; edges gilt; inner dentelles richly gilt. Small gilt oval emblem on inner back board: the bookbinder at work, on his stool, seen from behind. Bound by [Joseph William] Zaehnsdorf, 1912. Elegant binding. (tiny dent in lower board edges. faint stamp on title (barely legible). With the key tipped in: one 20th-C. concise English list, based on Dujon's *Les livres à cléfs*; one more elaborate key. 650,--

¶ Provenance: armorial ex libris of the Earls of Mexborough, small bookplate of Jean Jacobs/ A.v. Eyll; brief auction acquisition note (incl. price) on flyleaf; fading stamp on title (barely legible)

Mme de GRAFFIGNY. Lettres d'une Péruvienne. Traduites du français en italien par M.Deodati.Paris, Chez l'éditeur; de l'imprimerie de Migneret, 1797. Gr.in-8 (21,4x13,5 cm.). 487,[1 errata] pp. Avec portrait de l'auteur, gravé par C.E.Gaucher, et six gravures "exécutées par les meilleurs artistes, d'après les dessins de M. Le Barbier l'aîné". Belle reliure maroquin bleu nuit doré, style 'art déco', relié par James Samuel Hewitt-Bates, Leicester. (dos lég. déteint; marge inf.d'une feuile restauré, rousseurs légères) 360,--



¶ Bookplates of Samuel Clegg, and Gerhard Jensen.
¶ Bilingual french-italian edition of this classic. First published in 1747, this tale of an Inca princess kidnapped by the Spaniards, saved by French sailors, "blends romance, feminist protest and social satire".
In a very fine dark blue gilt morocco Arts and Crafts binding by James Samuel Hewitt-Bates, Leicester.

PORPHYRIUS. In Aristotelis praedicamenta per interrogationem & responcionem brevis explanatio, nunc primum in Latinam linguam conversa, atque in lucem edita. Ioanne Bernardo Feilicano authore. Paris, Ex officina typographica Michaelis Vascosani, 1548. 8vo. (17x10,6 cm.). 88 leaves. Full speckled 18th-century calf, gilt spine w.raised bands (diamond-shaped library labels on spine; armorial bookplate, and small blind stamp of the library of the earls of Macclesfield; wholly printed in italic; flyleaves browned but a nice copy with ample margins) 580,--

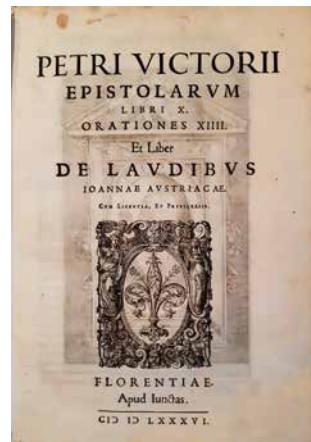
¶ Giovanni-Bernardino Feliciano (ca.1490-ca.1554), Venetian medical man and latinist, was the first to divide this text in chapters and paragraphs.

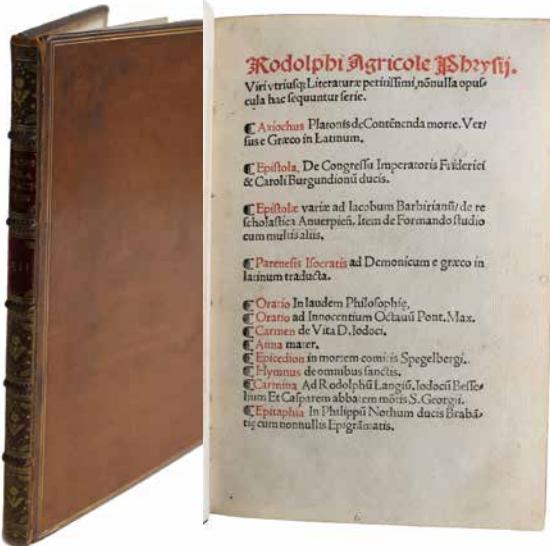
Simon TYSSOT DE PATOT. Lettres choisies. Ecrites depuis sa jeunesse jusqu'à un âge fort avancé, à different personnes, & sur toutes sortes de sujets. La Haye, Matthieu Roguet, 1727. in-12. 2 vol. in 1. [xvi],515,[13].[vi],580,[15] pp. Parchment. (stamp of the Fürstlich-Starhembergische Familienbibliothek Schloss Eferding on first endpaper, stamp on title 'Aus Schloss Haus 1893' and armorial bookplate. Upper pastedown and first two blanks damaged; minute wormholes in the binding, titlepage and in bottom margin of first 20 pp.) 950,--

¶ Simon Tyssot de Patot (1655-1738), from a French huguenot family, was professor in the city of Deventer. In 1727, upon publication of the "Lettres choisies" the Deventer church council accused Tyssot of spinozism and atheism, and urged the authorities to dismiss him which they promptly did. Tyssot had dedicated the second volume to the young prince, later Stadholder William IV, without prior permission. This offended the court. Moreover, Tyssot's own wife was repulsed by a bawdy poem in which he describes her sexual demands. This poem is removed from the copy in the Bibliothèque Nationale (present here). Rare, only three copies in Dutch public libraries.

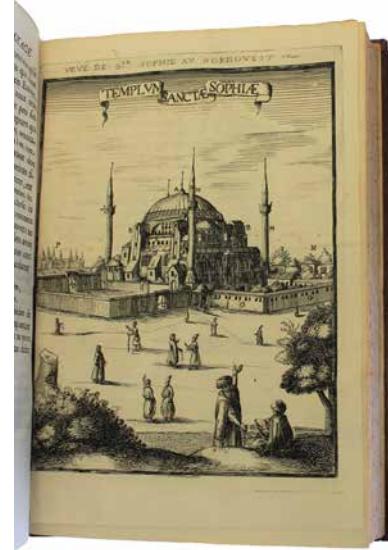
Petrus VICTORIUS. Epistolarum libri X. Orationes XIII. Et liber De laudibus Joannae Austriacae. Florence, Giunta, 1586. Folio. (32,0x21,8cm). [xii],72,226,[1 printer's device] pp. With engr. portrait on verso title. Limp vellum binding (ties gone; small hole in spine; paste-downs loosening a bit; title sl. spotted) 1.300,--

¶ "Possibly the greatest greek scholar of Italy, as certainly the foremost representative of classical scholarship in that country during the sixteenth century... The Epistolae and Orationes [were] published by his grandson in 1586." (Sandys II.135-139)





DIVERSEN



Rodolphus AGRICOLA. Nonnulla opuscula. Platonis De contemnenda morte, versus e graeco in latinum. / Epistola de congressu imperatoris Friderici et Caroli, Burgundionum ducis. / Epistolae variae ad Jacobum Barbirianum de re scholastica Anverpiensis, Item de formando studio cum multis aliis. / Parenesis Isocratis ad Demonicum e graeco in latinum traducta. / (etc.). Antwerpen, Thierry Martens, 31 Jan. 1511. (19,3x13 cm.). 78 leaves. (last blank) Polished 19th century calf, gilt spine with raised band, inner dentelles; edges gilt; bookplate of the Antwerp bookdealer Joseph Kockx on upper pastedown; catalogue clipping on lower pastedown) - a very fresh copy in a beautiful binding. 4.200,-

¶ The Opuscula are preceded by a letter by Petrus Egidius to Martinus Dorpius, dated 12. December [1510?]. Early 19th century(?) english ms. annotation on first blank. Nijhoff-Kronenberg 46.

CREVENNA. Catalogue raisonné de la collection de livres M. Pierre Antoine Crevenna, négociant à Amsterdam. Amsterdam 1776. Large-4to. 6 parts in 3 vols. [2],viii,150.[2],245 - 323.328 - 347.[iv],336 pp. Full vellum, spines with raised bands and title-shields. (small library stamps, spines inobtrusively restored; p.viii vol.1 sl.loosening) 4.800,-

¶ Eerste 'handelsuitgave' van dit pleidooi voor de bibliografie; van deze weerslag van een bibliotheek "waarin bibliofilie en eruditie op grootse wijze waren samengekomen... een bibliotheek van Europees formaat". Deel 1 opnieuw uitgegeven voor de handel; de overige delen zijn titeluitgaven. Oplage totaal 300 exx. Een van de weinige gedrukte catalogi van particuliere bibliotheken uit de achttiende-eeuwse Republiek.

¶ "Of these catalogues of one of the most extensive and magnificent collections ever formed in Amsterdam, the impression of 1776 is by far the most valuable in regard to bibliographical remarks and copious descriptions."

¶ Some auction results in pencil in the margin of the first leaves.

Guillaume-Joseph GRELOT. Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople. Enrichie de plans levez par l'auteur sur les lieux, & des figures de tout ce qu'il y a de plus remarquable dans cette ville. Paris, Chez la veuve de D. Foucault (en la boutique de Pierre Rocolet), 1680. 4to. (25,6x17,5 cm.) [xii],306,[1] pp. With 10 folding plates and 2 full-page plates. Speckled calf, gilt spine with raised bands; gilt board edges; sprinkled edges. (spine and corners repaired; later flyleaves; small repair on title; upper corner first 4 leaves lightly water stained; slightly undulating; but a very good copy)

2.500,-

¶ LACKING 1 plate: "View of the Salimanie Mosque of Suleiman II", but with the large panorama (28x88 cm.)"Grand Serrail de Constantinople"

¶ Guillaume Joseph Grelot (c.1630-?) was a French painter. He spent several years in the Ottoman capital, and described many sites, mainly Byzantine monuments but mosques as well. Grelot was the first to delineate Haghia Sophia in detail.

JOHANNES SECUNDUS. Opera. Accurate recognita ex museo P. Scriverii. Leiden, F. Moyaert (printed by Philippe de Croy, 1651.12mo. [xxviii],366 [=368] pp. With engraved title (with portrait of Julia) and portrait of the author.. Laced parchment; spine with title and decorative element in ink. (binding a bit spotted; back board damaged; worming in lower corner first 4 leaves (incl. flyleaf); (very) slight worming in upper corner of pp. 141-213)

200,-

¶ (Laudatory) poems by Marcus B. Zuerius, Adr. Junius, P. Nannius, L.G. Gyraldus, J.C. Scaliger, Th. Beza, J. Marchantius, G. Cripius, J. Dousa. (book plate of E.J. Kenney)

A. BÓGAERT. S. Schynvoets muntkabinet der roomsche keizers en keizerinnen, in vaarzen beschreeven. Amsterdam, J. Lescailje, 1695. Kl-8vo. (15,3x9,8 cm.). [xxii],[xxii],128,[8] pp. Met frontispice door Jan Goeree, titelvignet, 8 platen, 2 uitsl.platen, en vele kleine numismatische gravures in de tekst. Kalfsleren band, rug met simpele vergulding.

420,-

¶ De platen tonen o.a. eredenketekens voor Jacobus de Ryk, Simon Schynvoet, Abraham Bógaert.

Daniel JONCTIJS. De pyn-bank wedersproken, en bematigt. Vermeerderd met een aanhangsel, behelzende zommige voorbeelden van zodanige mensen, die onregtvaardig op de pijn-bank gebragt, en feiten, die ze niet begaan hadden, belydende, met de dood gestraft, dog naderhand onschuldig bevonden zijn. Amsterdam, Salomon Schouten (Utrecht, Willem Jan Rees), 1736 (derde, zeer vermeerderde druk). 8vo. [xxviii],268,[62],[1] pp. Met frontispice (door I Lamsveld). Perkamenten spitselband. (perkament wat vuil; resten van label op voorplat; een enkel klein, marginaal scheurtje; een goed ex.) 480,-

¶ Voorwoord van Samuel Schouten en Daniël Jonctijs, drempledicht van N. Zas (1610-1663; chirurg en vriend van Jonctijs) en J. Oudaen. Het aanhangsel vangt aan met de 'Gevoelen van Thomas Morus, dat dievery met de dood niet behoort gestraft te werden, getrokken uyt zijn boek benaamt Utopia ...' / Third, enlarged ed. 8vo. ¶ The appendix opens with an extract of Thomas More's Utopia: 'Gevoelen van Thomas Morus' ('Thomas Morus' view, that thievery should not be punishable by death'). ¶ Adaptation of Grevius' Tribunal reformatum, written during his imprisonment in Emmerich.



Rainer Maria RILKE. Les Roses. (Bussum, The Halcyon Press/ À l'enseigne d'Alcyon), 1927. 1.ed. 34,[3, [=2 blanco]] pp. Rood marokijn, dubbele vergulde fileten op voorplat; rug met ribben en simpele vergulding, in cassette. Orig. omslag meegebonden. / Maroquin rouge, double filets dorés sur plat supérieure. Couv. orig.préservée. Av. Préf de P. Valéry, et notice de A.A.M. Stols. (cassette zeer licht gebruikt) 1.150,-

¶ Opdrachtex., met briefje van de weduwe A.A.M. Stols aan Dhr. Formijne (hun notaris), dd. 28 feb. 1974.

¶ colophon: “..ornée d'un titre et de lettrines dessinés par Jan van Krimpen... Le tirage est limitée à 330 exemplaires... 300 sur hollandse Van Gelder (31-300). 60 exemplaires numérotés de 1 à 10 et de 31 à 80 sont hors commerce.” (No. 31).

¶ de eerste Halcyon-uitgave. (van Dijk, p. 43)

B. VULCANIUS. Gothicarum et Langobardicarum rerum scriptores aliquot veteres; Ex Biblioteca Bon. Vulcanii & aliorum. Leiden, Ioannes Maire, 1617. 8vo. (xiii),264,191,337,(ii),110 p. Contemporary blindstamped vellum. (some pages browned, traces of ties; some annotations on flyleaf; a good well bound copy) 900,-

¶ Re-issue of 1597 edition with additions. Bonaventura (de Smet) Vulcanius, professor of Greek at Leiden, compiled this study of the gothic question. In the first part editions of Iordanes, Isidorus, Procopius. The linguistic question is treated in a series of chapters that are proof of Vulcanius' pioneering in comparative linguistics, a.o. two commentaries probably by Gualtherus, and a specimen of Crimean Gothic by Busbequius. Vulcanius tries to define the relationship of Gothic with High German, Frisian, Welsh, Cantabrian etc. by comparing identical texts in the different languages. He ends with a small chapter on the Gypsy language with word-list, presumably by Scaliger. The dedication is to the States of Frisia, as Vulcanius considers the Goths closely linked to the Frisians.

First Amharic grammar & dictionary

Job. LUDOLF. Grammatica linguae Amharicae, quae vernacula est Habessianorum. + Lexicon Amharico-Latinum. Frankfurt, Joh. David Zunner (printed by Martin Jacquet), 1698. 2 vol.in 1. Folio. (31,8x18 cm.). [viii],59,[1]-[iv],51 (=102 col.),[1],[16] pp. Titlepages in red and black with publisher's device. New old style quarter leather with morocco title-piece. (some pages age-toned; small hole in second title-page; small marginal tear in one leaf; very good copy) 1.400,-

¶ The first Amharic grammar and dictionary ever published. Hiob Ludolf (1624-1704) was a pioneer in comparative linguistics. He compiled this work mostly from information supplied by his close collaborator, the Aethiopian prince Abba Gorgoryos.

Pedro MEXIA. De Verscheyden lessen Petri Messiae. Waer inne beschreve worden de weerdichste geschiedenissen aller keyseren, coninghen, ende loflicker mannen: Mitsgaders tleven ende de treflickste sententien der philosophen (etc.). / De seven verscheyden tsamensprekingen Petri Messiae. Ten eerste: Van de sonne. Ten tweede: van de aerde. Ten derde: Van den meteoren. (etc.) Amsterdam, Cornelis Claesz. (printed by: Leiden, Jan Claesz. van Dorp), 1607. Sm-8vo. 2 vol.in 1. 627,[12]- 157,[1] pp. Overlapping vellum. (overlap restored; first and last page repaired) 680,-

¶ Rare Dutch translation of a highly popular work by the spanish humanist and historian Pedro Mexia from Sevilla: "Silva de varia leccion" (1542). The second part is a translation of "Los dialogos o coloquios" (1548) and discusses cosmology: the sun, earth and meteors and various conversations. Scarce. Also issued with publisher names Jan Jansz., Arnhem, and J.Troyen, Dordrecht. No copies in STCN with the imprint of Cornelis Claesz.



ANTIQUARIAAT BRINKMAN
Singel 319
1012 WJ - Amsterdam
info@brinkmanbooks.nl
www.brinkmanbooks.nl
(0031)-(0)20- 6238353